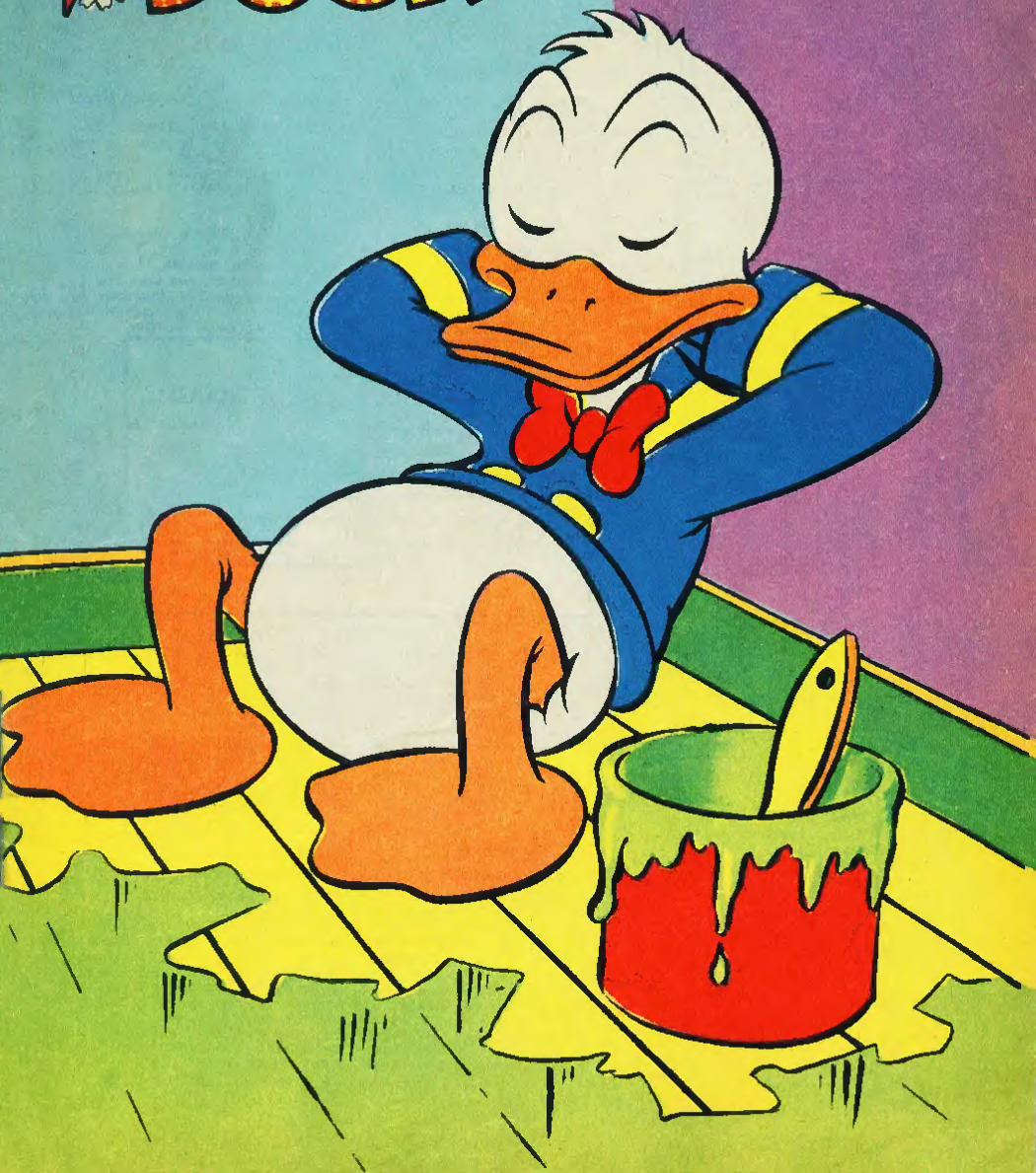
Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

№ 21 27 MEI 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

VAN de week kreeg ik 'n brief van een meisje, Inge heet ze, waaruit ik hier een stukje zal overnemen.

Oom Donald, schreef ze, *gisteren moesten we op school sommen maken, heel moeilijke sommen. De juffrouw had er vijf op het bord gezet. Nou, ik had al misteen gezien dat ik ze toch niet kon en dat ik het dus niet eens hoefde te proberen. Gelukkig had ik een fijn leesboek bij me en daar ben ik toen in gaan lezen. Maar de juf zag het en werd er erg boos om. Ze heeft me een heleboel strafwerk opgegeven! Vindt u dat niet gemeen?*

Wat ik nu ga zeggen, geidt niet alleen voor Inge, maar voor jullie allemaal. Je zit op school om te leren. Er zijn natuurlijk dingen, die je niet zomaar kunt. Erg ingewikkelde sommen, moeilijke dictees, om maar 'ns wat op te noemen. Als je nu zegt: „Nou, dat is me véél te moeilijk! Dat leer ik nooit!" en je doet er niets aan, dan leer je het indardaad nooit. Maar als je er echt moeite voor doet, zul je zien dat het achteraf toch niet zo vreselijk moeilijk was als je gedacht had; dat je op een gegeven moment zelfs je hand niet meer omdraait voor sommen, waar je nu nog enorm tegenop ziet! En daarom, jongens en meisjes (ja, ook jij, Ingel) moeten jullie niet te gauw zeggen: dat kan ik niet. Ik begrijp best dat Inge's juffrouw boos is geworden en haar strafwerk heeft opgegeven. Per slot van rekening zit je niet op school om fijn te kunnen lezen, maar om hard te werken. En als het werkelijk 'ns niet lukt en je komt er niet meer uit, dan kun ja altijd aan je meester of aan de juffrouw vragen, of ze je even willen helpen; dat doen ze graag. Ik zou me dus op school maar wat meer inspannen dan je tot nu toe gedaan hebt, Inge; het fijne leesboek kun je beter bewaren voor een regenachtiga vrije middag!

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 22.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

NOU, daar zijn we weer," zei de postbode, toen hij vanochtend puffend en blazend met een enorme postzak binnenkwam. „Het lijkt wel of het er iedere dag meer worden!" Meteen daarna voegde hij er aan toe: „Mij kan het niet schelen, hoor, maar...."

„Mij ook niet!" antwoordde ik hem lachend. „Hoe meer brieven ik krijg, hoe leukar ik het vind!" Julle weten het dus weer, jongens en meisjes, als je even tijd hebt, schrijf

OOM DONALDS BRIEVENBUS

dan gerust naar **Donaid Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont; je krijgt altijd een antwoordje terug! Links boven in de hoek van de envelop zet je: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres. Tot schrijfs!

JANNIE DE KORTE, OUDEWATER. Wat een leuke, gezellige brief heb je me geschreven, Jannie! Ik kan me best indenken dat je het altijd druk hebt, je zult ja moeder wel vaak in huis moeten helpen!

ANDREAS WIJNHOLD, OOSTERHOGEBRUG. Natuurlijk heb ik voor jou ook een plaatsje in onze brievenbus! Hoa gaat het op school? Weet je al wat je wilt worden, ala ja van school bent?

INA VAN DE SAR, 'a GRAVENZANDE. Ik heb jouw groeten aan Goofy overgebracht en hij was er reuze blij mee. „Staat het er echt in die brief?" vroeg hij steeds maar en hij hield niet eerdar op, voor ik het hem had laten lezen!

JOHAN HOFMAN, RIJSSEN. Nou, dat valt mee, hè? Je bent nog niet eens 90 en toch staat je naam hier al in! Bedankt voor je brief en voor de grappige tekening van Heer Bommel.

JANNY TUINMAN, MARSSUM. Ik wist niet wat ik zag, toen ik de envelop open maakte. Een brief van vier kantjes, een tekening en een enorm gedicht kwamen er uit! O ja, voor ik 't vergeet: hoe is 't met de jonge hondjes?

Van links naar rechts invullen:
1. lidwoord, 2. vochtig, 3. werktuig van de timmerman, 4. tegenovergestelde van laatst, 5. ondeugende jongen, 6. grote roofvogel, 7. werken, 8. Schots muzieknstrument.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de middelste kolom van boven naar beneden de naam van 'n land in West-Europa. Schrijf de naam van dit land op een briefkaart en stuur die vóór 1 juni, als je in Nederland woont, aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en, als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Wil je vooral duidelijk je naam en adres op de briefkaart zetten? Vermeld in de linkerbovenhoek van de kaart bovendien: „Oplossing 21". Veel succes!

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag in nummar 14.
1e prijs: M. v. Leeuwen, **Hillegom.**
2e prijs: M. v. d. Vleut, **Turnhout (België).**
3e t/m 12e prijs: Kees Ockhysen, **Castricum;** A. de Jong, **Grouw;** I. v. Eerden, **Amsterdam;** B. de Joode, **Meeuwen;** G. Kout, **Warder;** J. Vaié, **Alkmaar;** H. Smit, **Zutphen;** B. Adams, **Antwerpen;** Joke Pietersen, **Daarwerth;** A. van den Berk, **Eyaden.**
13e t/m 22e prija: Eric Kollman, **Hattem;** H. Schoofs, **Orave;** T. te Stroete, **Zeddam;** M. Hartkamp, **Den Haag;** T. Krewinkel, **Kerkrade;** H. Hillebrand, **Leiden;** B. Lucasse, **Terneuzen;** J. Geelkerken, **Warmervear;** F. Vereecke, **Eriveldo (Blg.);** E. d. Graaf, **R.dam.**
De oplossing van prijsvraag no. 19 luidt: **TELEVISIE.**

WALT DISNEY'S

Donald Duck

EH... DIT FOTOOTJE HEB JIJ TOEN GENOMEN, KWEK, WEET JE NOG? SJONGE, WAT EEN ELLENDIGE DAG WAS DAT! VERSCHRIKKELIJK!

HET BEGON ALLEMAAL, TOEN DE BURGEMEESTER MIJ BIJ ZICH LIET KOMEN IN HET RAADHUIS EN ME EEN BAANTJE AANBOOD ALS GEMEENTELIJKE GLAZENWASSER...

WAT?! GEMEENTELIJKE GLAZENWASSER? JA MAAR, DAT KAN IK NIET DOEN, BURGEMEESTER! HET IS TE GEK! MET MIJN VERSTANDELIJKE ONTWIKKELING MOET IK TOCH ECHT WEL MINSTENS WETHOUDER ZIJN!

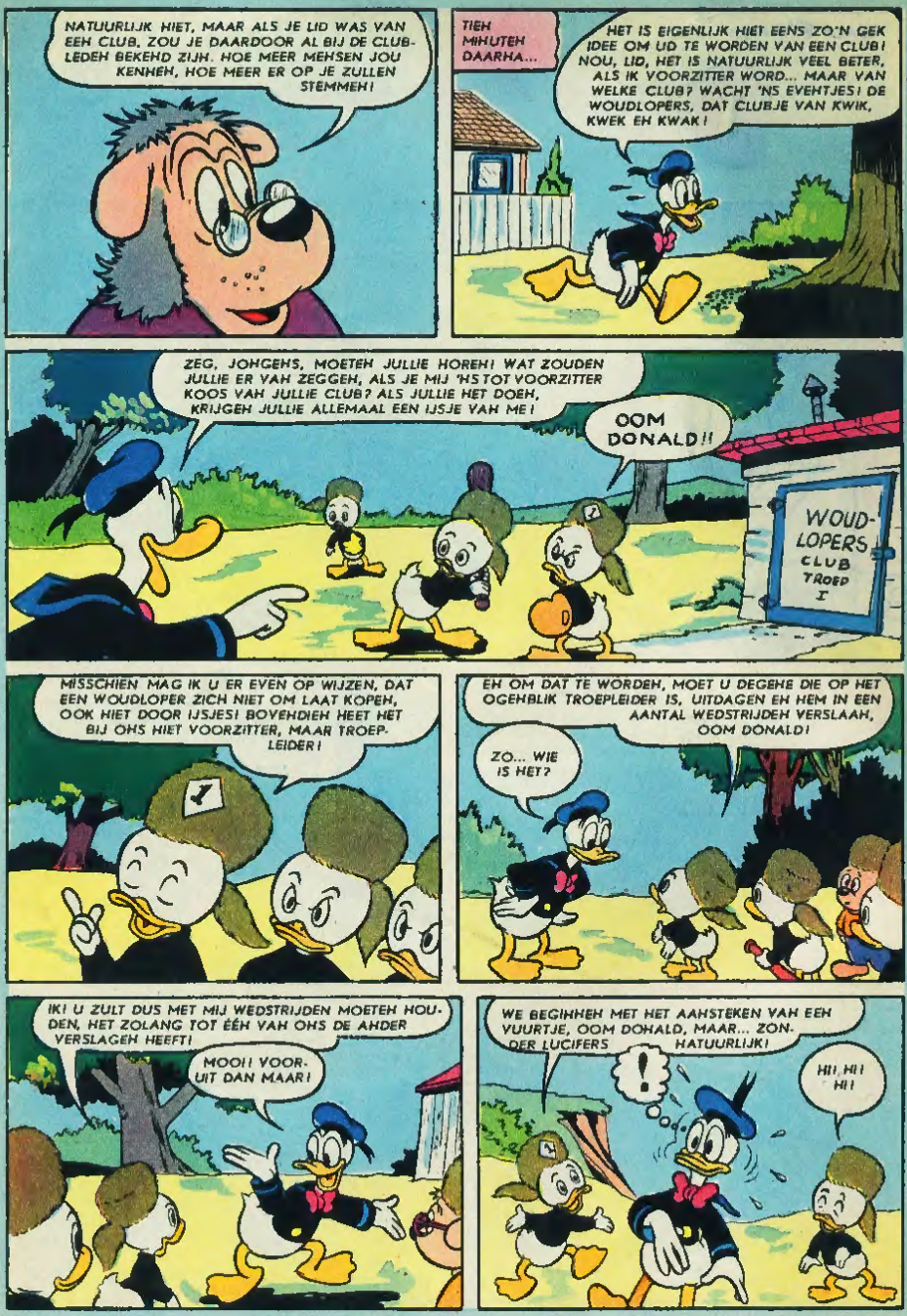
HET SPIJT ME, DONALD, MAAR TOT WETHOUDER KAN IK JE NIET BENOEMEN, AL ZOU IK DAT WILLEN. WETHOUDERS WORDEN NU EENMAAL GEKOZEN DOOR HET VOLK.

GOED! DAN ZAL IK ME TOT WETHOUDER LATEN KIEZEN! WANNEER IS DE EERSTKOMENDE VERKIEZING EIGENLIJK?

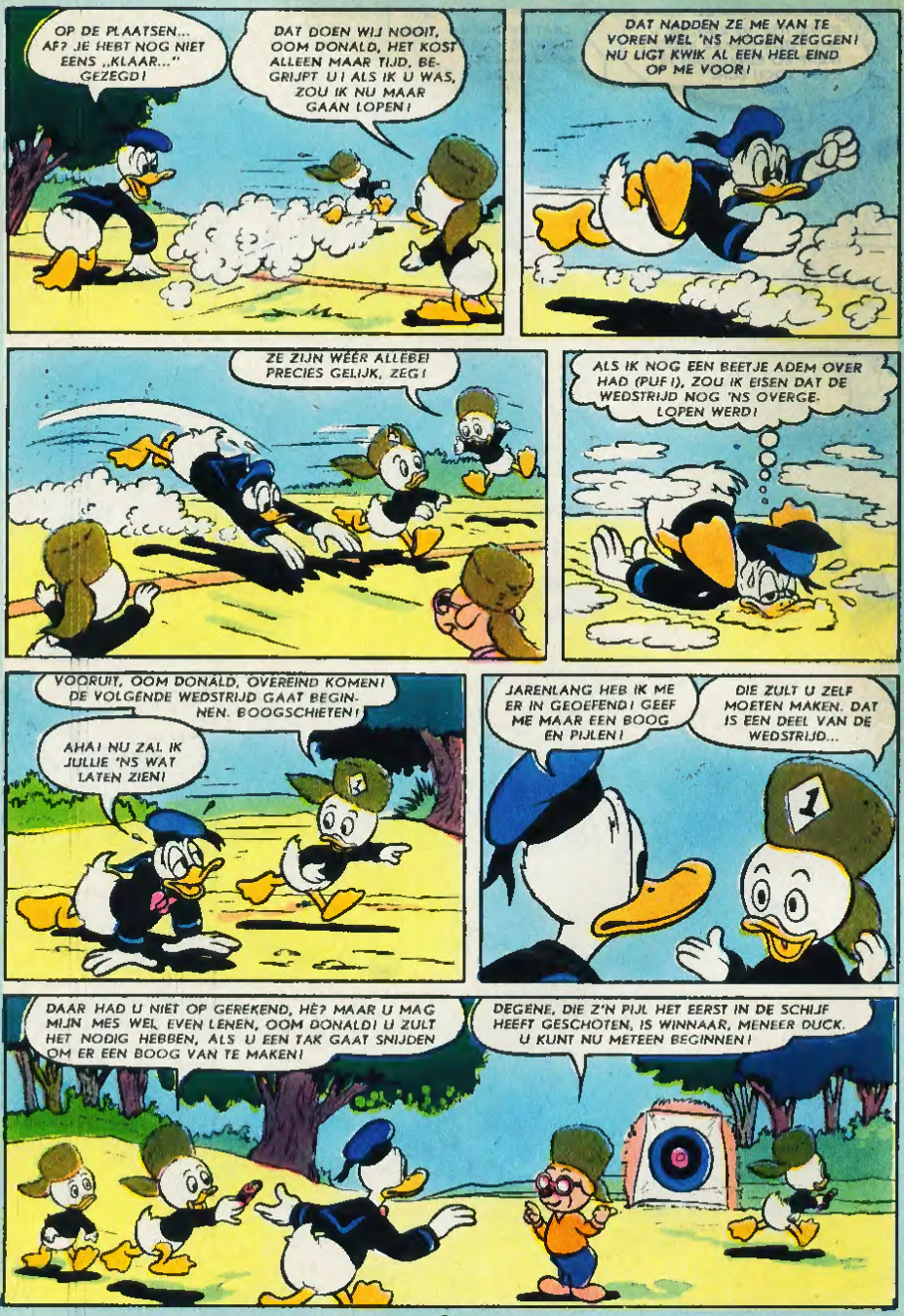
AL HEEL GAUW, DONALD, OVER TWEE WEKEN!

ALS JE GEKOZEN WILT WORDEN, ZUL JE ER VOOR MOETEN ZORGEN DAT DE MENSEN JE KENNEN, DONALD, EN DAAR HEB JE MAAR VEERTIEN DAGEN VOOR! IK GELOOF DAT JE ZELFS NIET EENS LID VAN EEN CLUB BENT, HÈ?

LID VAN EEN CLUB? IS DAT DAN NODIG, ALS JE WETHOUDER WILT WORDEN, BURGEMEESTER?


NATUURLIJK HIET, MAAR ALS JE LID WAS VAN EEN CLUB, ZOU JE DAARDOOR AL BIJ DE CLUBLEDEN BEKEND ZIJN. HOE MEER MENSEN JOU KENNEN, HOE MEER ER OP JE ZULLEN STEMMEN!
TIEN MINUTEN DAARNA...
HET IS EIGENLIJK NIET EENS ZO'N GEK IDEE OM UD TE WORDEN VAN EEN CLUB! NOU, LID, HET IS NATUURLIJK VEEL BETER, ALS IK VOORZITTER WORD... MAAR VAN WELKE CLUB? WACHT 'NS EVENTJES! DE WOUDLOPERS, DAT CLUBJE VAN KWIK, KWEK EN KWAK!
ZEG, JONGENS, MOETEN JULLIE HOREN! WAT ZOUDEN JULLIE ER VAN ZEGGEN, ALS JE MIJ 'NS TOT VOORZITTER KOOS VAN JULLIE CLUB? ALS JULLIE HET DOEN, KRIJGEN JULLIE ALLEMAAL EEN IJSJE VAN ME!
OOM DONALD!!
WOUD-LOPERS CLUB TROEP I
MISSCHIEN MAG IK U ER EVEN OP WIJZEN, DAT EEN WOUDLOPER ZICH NIET OM LAAT KOPEN, OOK NIET DOOR IJSJES! BOVENDIEN HEET HET BIJ ONS NIET VOORZITTER, MAAR TROEP-LEIDER!
EN OM DAT TE WORDEN, MOET U DEGENE DIE OP HET OGENBLIK TROEPLEIDER IS, UITDAGEN EN HEM IN EEN AANTAL WEDSTRIJDEN VERSLAAN, OOM DONALD!
ZO... WIE IS HET?
IK! U ZULT DUS MET MIJ WEDSTRIJDEN MOETEN HOUDEN, NET ZOLANG TOT ÉÉN VAN ONS DE ANDER VERSLAGEN HEEFT!
MOO!! VOORUIT DAN MAAR!
WE BEGINNEN MET NET AANSTEKEN VAN EEN VUURTJE, OOM DONALD, MAAR... ZONDER LUCIFERS
NATUURLIJK!
HI! HI! HI!

IK WIL WEL 'NS ZIEN, OF U DAT VOOR ELKAAR KRIJGT! WANT ZO EENVOUDIG IS DAT TOCH ECHT NIET!
LAAT ME NIET LACHEN! IK KAN NET BETER DAN JIJ, DAT ZUL JE ZIEN!
IK HEB JOUW BRIL ER ALLEEN EVEN VOOR NODIG. DAT VIND JE TOCH WEL GOED, WOUDLOPERTJE?
EH... J-JA...
NA! ALSOF IK VROEGER NIET VAAK VUURTJE NEB GESTOOKT MET EEN BRANDGLAS!
JULLIE WAREN PRECIES GELIJK ZEG!
U HAD GELUK DAT DE ZON SCHEEN, OOM DONALD, ANDERS HAD IK HET NOG MOETEN ZIEN!
HI! HI! NIET KWAAD WORDEN!
DE VOLGENDE WEDSTRIJD...
JE ZULT ZIEN, DAT IK DIT WIN! IK BEN VEEL SNELLER EN VEEL STERKER DAN JIJ, KWIK!
ALLEBEI PRECIES GELIJK!
IK BEN NIET ZO STERK EN NIET ZO SNEL ALS U, MAAR IK HEB NET VEEL MEER GEDAAN!
DE VOLGENDE WEDSTRIJD! HONDERD METER HARDLOPEN, OOM DONALD! KOMT U HIER MAAR NAAR TOE!
KLAAR, ALLEBEI? OP DE PLAATSEN... AF!
!


OP DE PLAATSEN... AF? JE HEBT NOG NIET EENS „KLAAR..." GEZEGD!
DAT DOEN WIJ NOOIT, OOM DONALD, HET KOST ALLEEN MAAR TIJD, BEGRIJPT U! ALS IK U WAS, ZOU IK NU MAAR GAAN LOPEN!
DAT NADDEN ZE ME VAN TE VOREN WEL 'NS MOGEN ZEGGEN! NU LIGT KWIK AL EEN HEEL EIND OP ME VOOR!
ZE ZIJN WÉÉR ALLEBEI PRECIES GELIJK, ZEG!
ALS IK NOG EEN BEETJE ADEM OVER HAD (PUF!), ZOU IK EISEN DAT DE WEDSTRIJD NOG 'NS OVERGELOPEN WERD!
VOORUIT, OOM DONALD, OVEREIND KOMEN! DE VOLGENDE WEDSTRIJD GAAT BEGINNEN. BOOGSCHIETEN!
AHA! NU ZAL IK JULLIE 'NS WAT LATEN ZIEN!
JARENLANG HEB IK ME ER IN GEOEFEND! GEEF ME MAAR EEN BOOG EN PIJLEN!
DIE ZULT U ZELF MOETEN MAKEN. DAT IS EEN DEEL VAN DE WEDSTRIJD...
1
DAAR HAD U NIET OP GEREKEND, HÈ? MAAR U MAG MIJN MES WEL EVEN LENEN, OOM DONALD! U ZULT HET NODIG HEBBEN, ALS U EEN TAK GAAT SNIJDEN OM ER EEN BOOG VAN TE MAKEN!
DEGENE, DIE Z'N PIJL HET EERST IN DE SCHIJF HEEFT GESCHOTEN, IS WINNAAR, MENEER DUCK. U KUNT NU METEEN BEGINNEN!

WAT EEN ONZIN! HET IS GEMAKKELIJKER OM PRESIDENT VAN AMERIKA TE WORDEN DAN LEIDER VAN EEN TROEP WOUDLOPERS! ALS IK GEWETEN HAD, DAT HET ME ZOVEEL MOEITE ZOU GAAN KOSTEN, WAS IK ER WAARSCHIJNLIJK NIET EENS AAN BEGONNEN! NOU JA, IK BEN NU EENMAAL TOCH BEZIG.

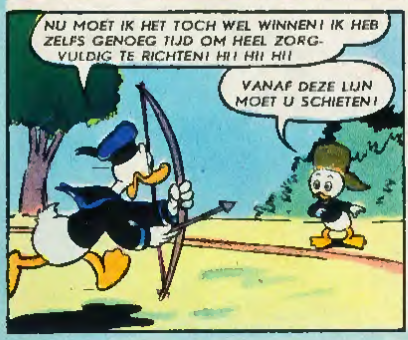
UIT DIT TAKJE IS WEL EEN AARDIGE PIJL TE SNIJDEN, DACHT IK ZO.

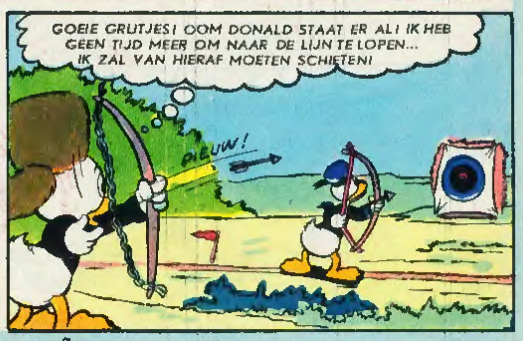
EN DEZE TAK IS STEVIG EN TEGELIJK VEERKRACHTIG GENOEG OM ER EEN BOOG VAN TE MAKEN.

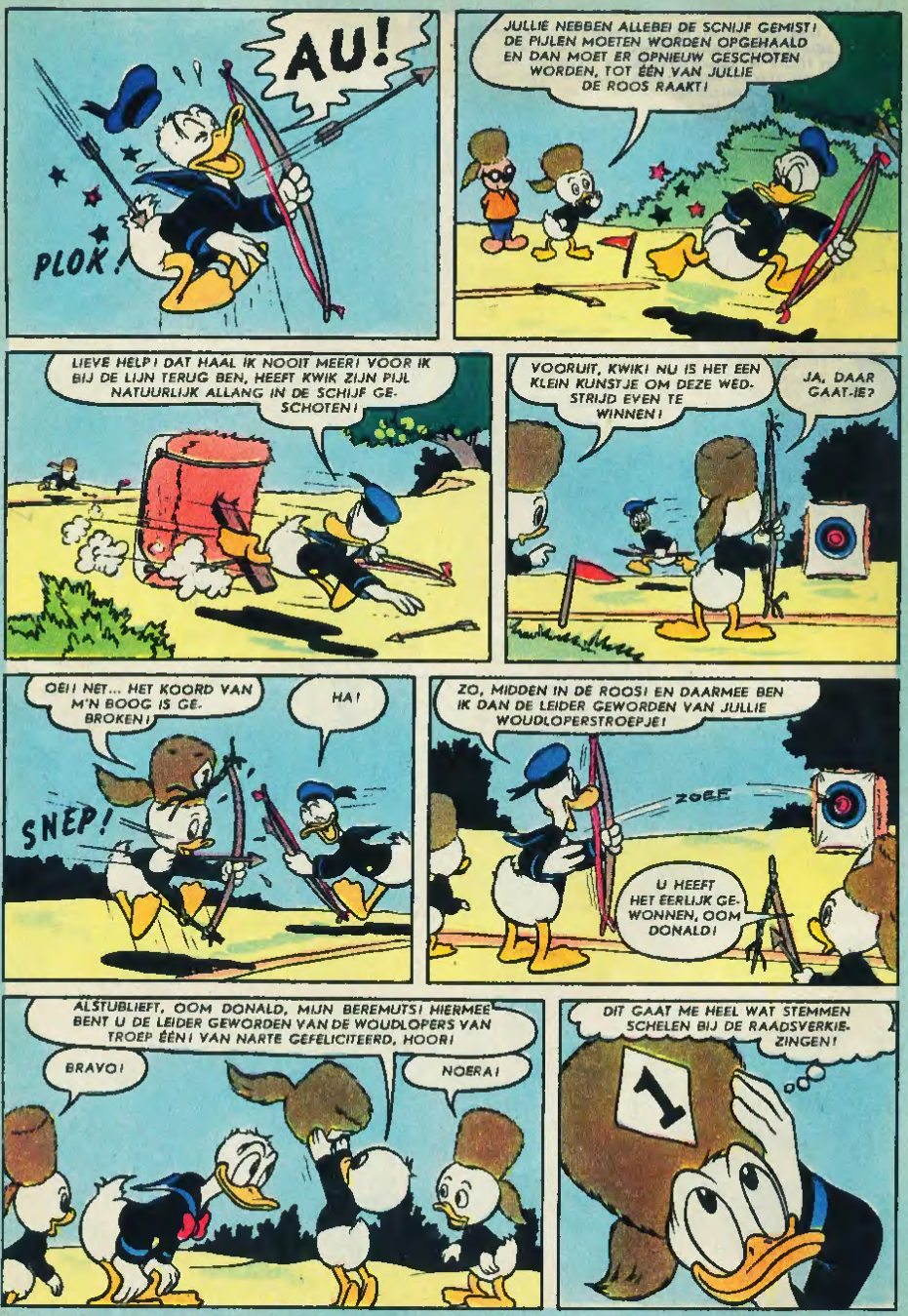
MAAR WACHT 'NS EVENTJES! HET KOORD! WAT KAN IK DAAR NOU IN VREDESNAAM VOOR GEBRUIKEN?
HM, DAAR ZIT KWIK NATUURLIJK OOK MEE!

HIJ IS EEN STUK OF WAT LIANEN IN ELKAAR AAN 'T VLECHTEN! HELEMAAL GEEN GEK IDEE; HET VERVELENDE IS ALLEEN, DAT IK NOOIT HEB KUNNEN VLECHTEN!

MAAR WAAROM ZOU IK HET ME OOK ZO MOEILIJK MAKEN? IK KAN M'N STRIKJE ER VOOR GEBRUIKEN!


NU MOET IK HET TOCH WEL WINNEN! IK HEB ZELFS GENOEG TIJD OM HEEL ZORGVULDIG TE RICHTEN! HI! HI! HI!
VANAF DEZE LIJN MOET U SCHIETEN!


GOEIE GRUTJES! OOM DONALD STAAT ER AL! IK HEB GEEN TIJD MEER OM NAAR DE LIJN TE LOPEN... IK ZAL VAN HIERAF MOETEN SCHIETEN!
PIEUW!


AU!
PLOK!
JULLIE NEBBEN ALLEBEI DE SCHIJF GEMIST! DE PIJLEN MOETEN WORDEN OPGEHAALD EN DAN MOET ER OPNIEUW GESCHOTEN WORDEN, TOT ÉÉN VAN JULLIE DE ROOS RAAKT!
LIEVE HELP! DAT HAAL IK NOOIT MEER! VOOR IK BIJ DE LIJN TERUG BEN, HEEFT KWIK ZIJN PIJL NATUURLIJK ALLANG IN DE SCHIJF GESCHOTEN!
VOORUIT, KWIK! NU IS HET EEN KLEIN KUNSTJE OM DEZE WEDSTRIJD EVEN TE WINNEN!
JA, DAAR GAAT-IE?
OEI! NET... HET KOORD VAN M'N BOOG IS GEBROKEN!
HA!
SNEP!
ZO, MIDDEN IN DE ROOS! EN DAARMEE BEN IK DAN DE LEIDER GEWORDEN VAN JULLIE WOUDLOPERSTROEPJE!
ZOEE
U HEEFT HET EERLIJK GEWONNEN, OOM DONALD!
ALSTUBLIEFT, OOM DONALD, MIJN BEREMUTS! HIERMEE BENT U DE LEIDER GEWORDEN VAN DE WOUDLOPERS VAN TROEP ÉÉN! VAN NARTE GEFELICITEERD, HOOR!
BRAVO!
HOERA!
DIT GAAT ME HEEL WAT STEMMEN SCHELEN BIJ DE RAADSVERKIEZINGEN!
1

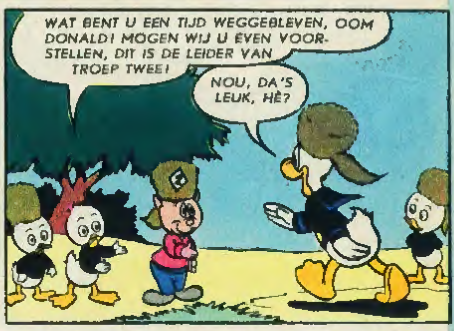
IK BEN EVEN WEG, HOOR JONGENS! IK MOET IEMAND OPBELLEN... HET IS HEEL DRINGEND! JULLIE KUNNEN JE TOCH ALLEEN WEL BEZIGHOUDEN, NIET?
GAUW TERUG-KOMEN!
VANDAAG ZOU DE LEIDER VAN TROEP TWEE HIER NAAR TOE KOMEN WEET U!

ZO, EN NU ZAL IK ER 'NS EVENTJES VOOR ZORGEN, DAT MIJN NAAM BIJ DE INWONERS VAN DUCKSTAD HÉÉL BEKEND WORDT!
1

MET HET DUCKSTADSE DAGBLAD? ZEG, JULLIE BRENGEN TOCH ALLERLEI ARTIKELTJES MET FOTO'S OVER DE MENSEN DIE BIJ DE KOMENDE VERKIEZINGEN WETHOUDER WILLEN WORDEN?
PUBLIEKE TELEFOON
JA JA!

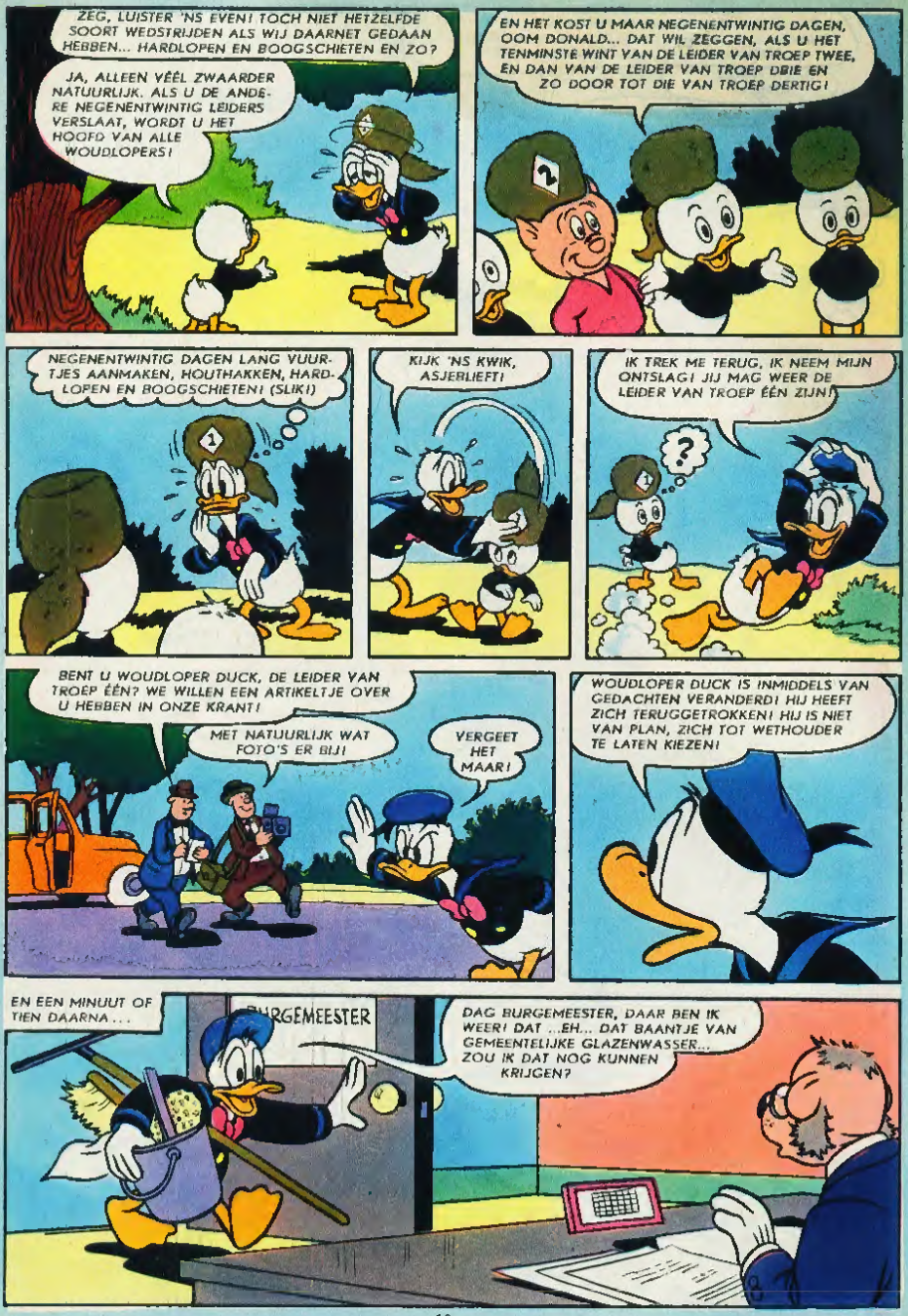
MOOI! STUUR ONMIDDELLIJK EEN VERSLAGGEVER EN EEN FOTOGRAAF NAAR HET BERKENLAANTJE, AAN DE RAND VAN HET BOS! DAAR ZULLEN ZE WOUDLOPER DUCK, DE LEIDER VAN TROEP ÉÉN, IN ACTIE ZIEN! EN ...EH... ZORG ER VOOR DAT DE FOTO'S MOOI AFGEDRUKT WORDEN!
NATUURLIJK!

HI! HI! WACHT MAAR 'NS TOT ZE MIJ AAN DE JONGENS ZIEN VERTELLEN, HOE ZE IN DE OPEN LUCHT MOETEN LEVEN, HOE ZE VAN DE NATUUR MOETEN GENIETEN... REKEN MAAR DAT IEDEREEN IN DUCKSTAD OP MIJ ZAL STEMMEN, ALS DAT ARTIKELTJE IS VERSCHENEN!
TELEFOON


WAT BENT U EEN TIJD WEGGEBLEVEN, OOM DONALD! MOGEN WIJ U EVEN VOORSTELLEN, DIT IS DE LEIDER VAN TROEP TWEE!
NOU, DA'S LEUK, HÊ?

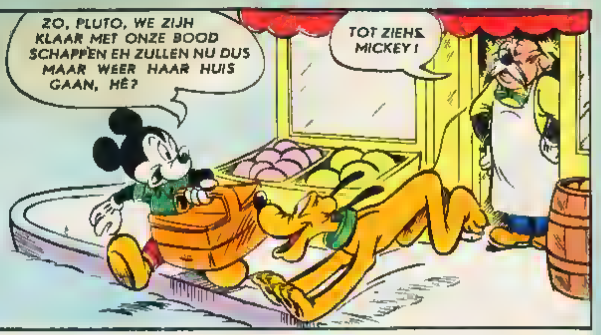
MAAKT U ZICH MAAR KLAAR, OOM DONALD! VANDAAG MOET DE LEIDER VAN TROEP ÉÉN HET TEGEN DE LEIDER VAN TROEP TWEE OPNEMEN. KUNT U METEEN BEGINNEN!
WA'S DAT NOU?
1
2

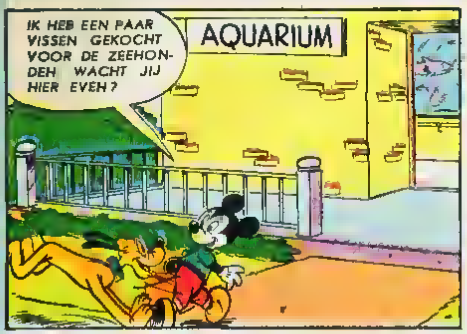
OM DEZE TIJD VAN HET JAAR HOUDEN DE WOUDLOPERS HUN VERKIEZINGSWEDSTRIJDEN, OOM DONALD! DAAR DOET NATUURLIJK NIET DE HELE CLUB AAN MEE, MAAR ALLEEN DE LEIDER!
WEDSTRIJDEN?

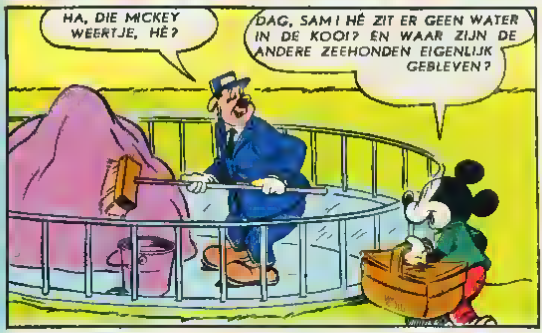

ZEG, LUISTER 'NS EVEN! TOCH NIET HETZELFDE SOORT WEDSTRIJDEN ALS WIJ DAARNET GEDAAN HEBBEN... HARDLOPEN EN BOOGSCHIETEN EN ZO?
JA, ALLEEN VÉÉL ZWAARDER NATUURLIJK. ALS U DE ANDERE NEGENENTWINTIG LEIDERS VERSLAAT, WORDT U HET HOOFD VAN ALLE WOUDLOPERS!
EN HET KOST U MAAR NEGENENTWINTIG DAGEN, OOM DONALD... DAT WIL ZEGGEN, ALS U HET TENMINSTE WINT VAN DE LEIDER VAN TROEP TWEE, EN DAN VAN DE LEIDER VAN TROEP DRIE EN ZO DOOR TOT DIE VAN TROEP DERTIG!
NEGENENTWINTIG DAGEN LANG VUURTJES AANMAKEN, HOUTHAKKEN, HARDLOPEN EN BOOGSCHIETEN! (SLIK!)
KIJK 'NS KWIK, ASJERLIEFT!
IK TREK ME TERUG, IK NEEM MIJN ONTSLAG! JIJ MAG WEER DE LEIDER VAN TROEP ÉÉN ZIJN!
BENT U WOUDLOPER DUCK, DE LEIDER VAN TROEP ÉÉN? WE WILLEN EEN ARTIKELTJE OVER U HEBBEN IN ONZE KRANT!
MET NATUURLIJK WAT FOTO'S ER BIJ!
VERGEET HET MAAR!
WOUDLOPER DUCK IS INMIDDELS VAN GEDACHTEN VERANDERD! HIJ HEEFT ZICH TERUGGETROKKEN! HIJ IS NIET VAN PLAN, ZICH TOT WETHOUDER TE LATEN KIEZEN!
EN EEN MINUUT OF TIEN DAARNA...
BURGEMEESTER
DAG BURGEMEESTER, DAAR BEN IK WEER! DAT ...EH... DAT BAANTJE VAN GEMEENTELIJKE GLAZENWASSER... ZOU IK DAT NOG KUNNEN KRIJGEN?

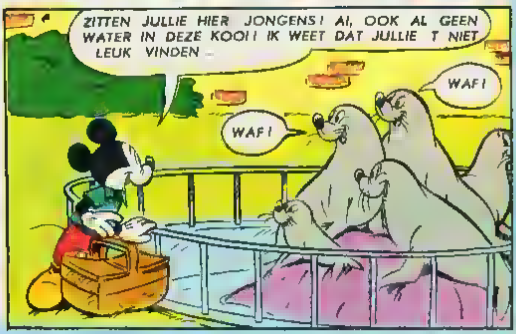
WALT DISNEY'S

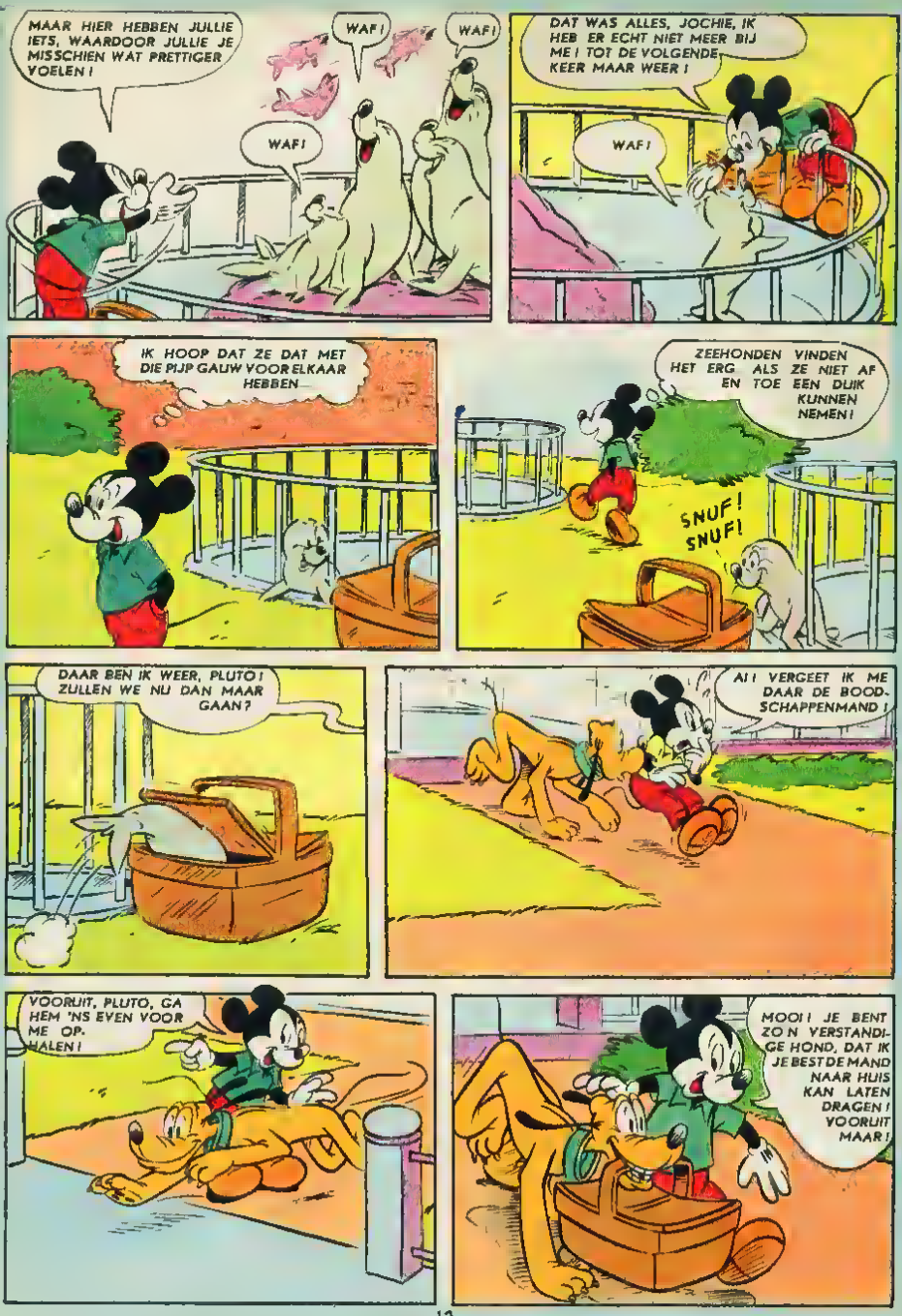
MICKEY MOUSE

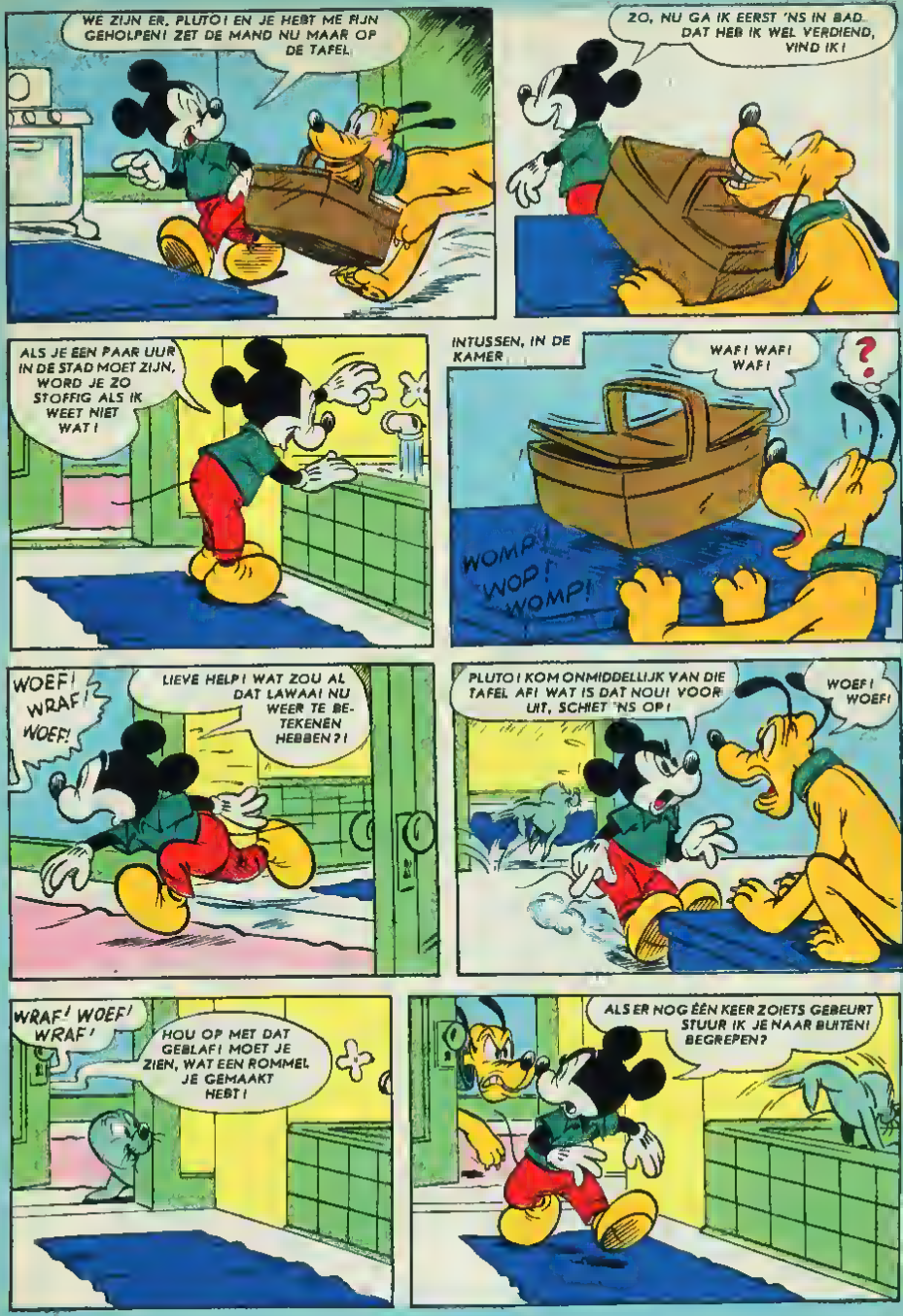


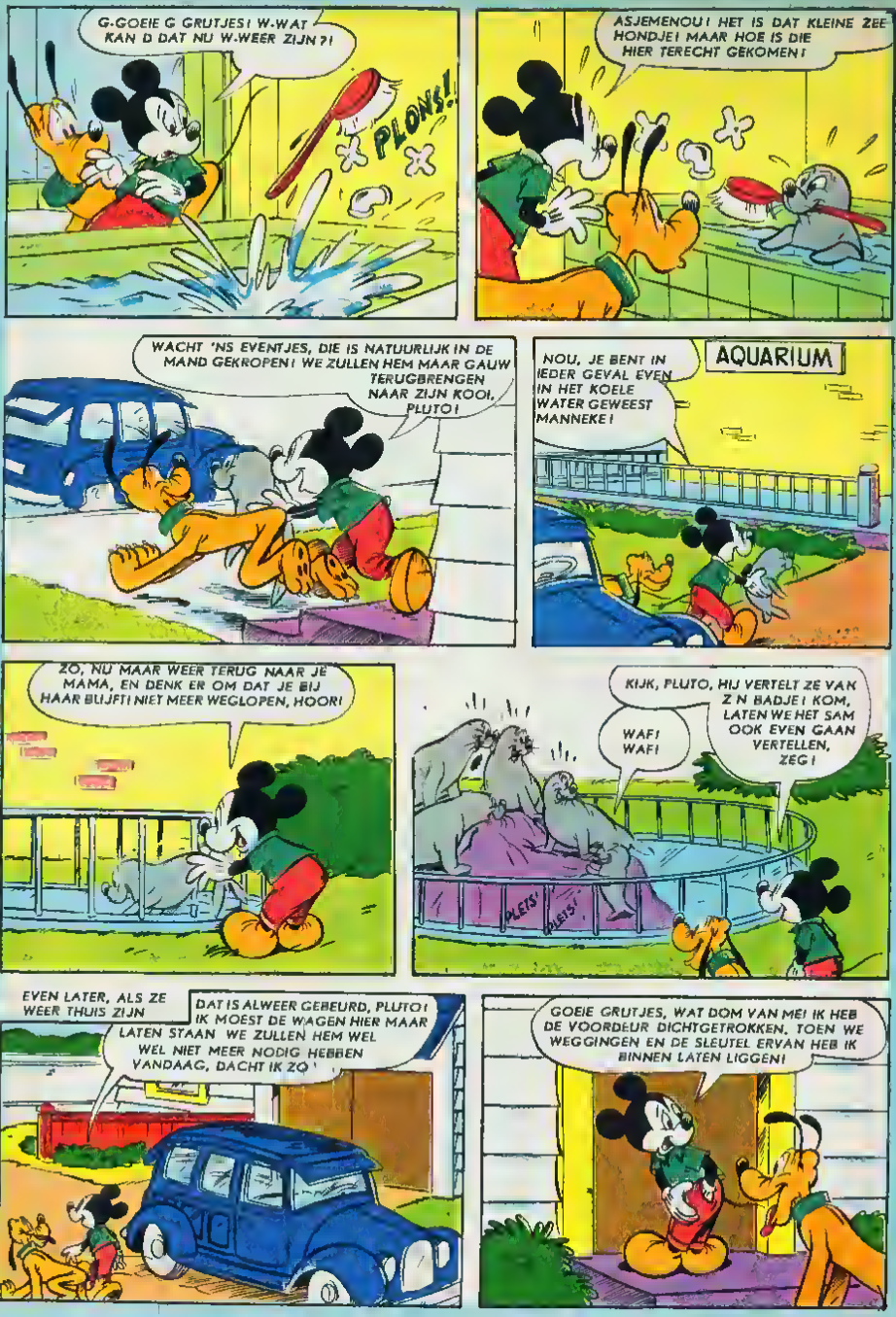







MAAR HIER HEBBEN JULLIE IETS, WAARDOOR JULLIE JE MISSCHIEN WAT PRETTIGER VOELEN!
WAF!
WAF!
WAF!
DAT WAS ALLES, JOCHIE, IK HEB ER ECHT NIET MEER BIJ ME! TOT DE VOLGENDE KEER MAAR WEER!
WAF!
IK HOOP DAT ZE DAT MET DIE PIJP GAUW VOOR ELKAAR HEBBEN...
ZEEHONDEN VINDEN HET ERG ALS ZE NIET AF EN TOE EEN DUIK KUNNEN NEMEN!
SNUF! SNUF!
DAAR BEN IK WEER, PLUTO! ZULLEN WE NU DAN MAAR GAAN?
AI! VERGEET IK ME DAAR DE BOOD-SCHAPPENMAND!
VOORUIT, PLUTO, GA HEM 'NS EVEN VOOR ME OP-HALEN!
MOOI! JE BENT ZO'N VERSTANDI-GE HOND, DAT IK JE BEST DE MAND NAAR HUIS KAN LATEN DRAGEN! VOORUIT MAAR!


WE ZIJN ER, PLUTO! EN JE HEBT ME RIJN GEHOLPEN! ZET DE MAND NU MAAR OP DE TAFEL
ZO, NU GA IK EERST 'NS IN BAD. DAT HEB IK WEL VERDIEND, VIND IK!
ALS JE EEN PAAR UUR IN DE STAD MOET ZIJN, WORD JE ZO STOFFIG ALS IK WEET NIET WAT!
INTUSSEN, IN DE KAMER
WAF! WAF! WAF!
?
WOMP! WOD! WOMP!
WOEF! WRAF! WOEF!
LIEVE HELP! WAT ZOU AL DAT LAWAAI NU WEER TE BETEKENEN HEBBEN?!
PLUTO! KOM ONMIDDELLIJK VAN DIE TAFEL AF! WAT IS DAT NOU! VOOR UIT, SCHIET 'NS OP!
WOEF! WOEF!
WRAF! WOEF! WRAF!
HOU OP MET DAT GEBLAF! MOET JE ZIEN, WAT EEN ROMMEL JE GEMAAKT HEBT!
ALS ER NOG ÉÉN KEER ZOIETS GEBEURT STUUR IK JE NAAR BUITEN! BEGREPEN?


G-GOEIE G GRUTJES! W-WAT KAN D DAT NU W-WEER ZIJN?!
PLONS!
ASJEMENOU! HET IS DAT KLEINE ZEE HONDJE! MAAR HOE IS DIE HIER TERECHT GEKOMEN!
WACHT 'NS EVENTJES, DIE IS NATUURLIJK IN DE MAND GEKROPEN! WE ZULLEN HEM MAAR GAUW TERUGBRENGEN NAAR ZIJN KOOI, PLUTO!
NOU, JE BENT IN IEDER GEVAL EVEN IN HET KOELE WATER GEWEEST MANNEKE!
AQUARIUM
ZO, NU MAAR WEER TERUG NAAR JE MAMA, EN DENK ER OM DAT JE BIJ HAAR BLIJFT! NIET MEER WEGLOPEN, HOOR!
KIJK, PLUTO, HIJ VERTELT ZE VAN Z'N BADJE! KOM, LATEN WE HET SAM OOK EVEN GAAN VERTELLEN, ZEG!
WAF! WAF!
PLEITS! PLEITS!
EVEN LATER, ALS ZE WEER THUIS ZIJN
DAT IS ALWEER GEBEURD, PLUTO! IK MOEST DE WAGEN HIER MAAR LATEN STAAN WE ZULLEN HEM WEL WEL NIET MEER NODIG HEBBEN VANDAAG, DACHT IK ZO!
GOEIE GRUTJES, WAT DOM VAN ME! IK HEB DE VOORDEUR DICHTGETROKKEN. TOEN WE WEGGINGEN EN DE SLEUTEL ERVAN HEB IK BINNEN LATEN LIGGEN!

WE GAAN DOOR DE ACHTERDEUR! DIE ZIT NIET OP SLOT!
NÉ, WAT IS DAT NOU? DAAR BEGRIJP IK NIETS VAN! WIE ZOU DE WAGEN OPEN GE MAAKT HEBBEN?
HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE BEZOEK NEBBEN, PLUTO! IK HEB ZO 'T IDEE, DAT
JA NOOR! ALS IK NET NIET DACHT! HET ZEENONDJE IS MET ONS MEEGEREDEN!
PLETS!
LIEVE NELP! ZIE JE DAT? HIJ IS MET Z'N NELE FAMILIE NIER NAAR TOE GE KOMEN!
ZE NEBBEN ZICH GEWOON DOOR MIJ LATEN RIJDEN! NOU JA, VOORLOPIG KUNNEN ZE WEL BLIJVEN — ALLEEN ZOU IK ZELF TOCH OOK WEL GRAAG IN BAD GAAN!
EN ZO—
HOU ASJEBLIEFT OP MET DAT DOMME GEGRINNIK, PLUTO! IK VIND ER NELE MAAL NIETS GRAPPIGS AAN, DAT IK EEN BAD MOET NEMEN IN JOUW TEIL!
PLUTO

WAT ER GEBEURDE: Het wonderei, dat Pipo heeft gekregen van Miriardo, de oudste der goochelaars, brengt hem niet dadelijk geluk. Het ei wordt gestolen door meneer Hiep. Met zijn vriend Felicio gaat Pipo op stap om de dief te pakken. Ondertussen is de spion Simon O. Zemel ook op zoek naar het ei. Hij heeft opdracht van een hoofdpijnpilletjes-fabrikant om het ei te vernietigen, want die man vreest dat de mensen zijn pillen niet meer nodig zullen hebben, als er gelukseieren bestaan. Het zit Simon mee, spoedig ontdekt hij meneer Hiep langs een riviertje . . . .

8. DE STIER EN SIMON

NOG een brasem!" juicht Hiep, terwijl hij zijn hengel omhoogzwaait. „Ik ben de kampioen-hengelaar van dit seizoen, ik zal nog een handkar moeten huren om mijn vangst naar huis te brengen! Het komt vast door dat lieve ei, het brengt geluk, ik wist het wel!"

Achter de rug van Hiep is Simon O. Zemel nu vlakbij gesloopen. Het is niet moeilijk voor hem, het ei te ontdekken, want dat kostbare voorwerp staat achter meneer Hiep op de grond en het schittert als een diamant. „Ik sla het in stukken," mompelt Simon. „Er is niets aan, wat een gemakkelijke opdracht. Zo even goed richten . . . een, twee . . ." Simon O. Zemel kan goed mikken, hij zal vast niet misslaan! Het stuk bout zwiept door de lucht. . . . nog een seconde . . . en dan zal er geen geluksei meer bestaan. . . Maar op datzelfde moment heeft meneer Hiep wéér beet! „Hupla!", roept hij en met een fraaie zwaai trekt hij een stevige karper uit het water! En als ja nou over goed mikken spreekt . . . ! Da vis aan het hengelsnoer suist door de lucht en kletst hard midden in het gezicht van Simon O. Zemel! „Au!" roept de spion geschrokken, terwijl hij achterover tuimelt en het stuk hout laat vallen. „Bah, wat is dat!"

Meneer Hiep draait zich verbaasd om en loopt naar Simon, die kreunend in het gras ligt. „Asjemenou!" zegt Hiep, „als dat Simon niet is, die bolle zoetwaterschulver! Wat laat je me schrikken, beste man, kon je niet behoorlijk „goeiendag" zeggen of speelde je kiekeboe?" Simon O. Zemel komt nijdig overeind. „Geen gelauter," zegt hij. „Opdracht van een baas, ik moet dat ei stukslaan! Ga eens even opzij, Hiep, je mag me niet tegenwerken, daar heb ik 'n hekel aan!" Hij heft het stuk hout weer op, maar meneer Hiep begint te jammeren en slaat zijn armen om Simon heen. „Ben je nou van lotje getikt, beste man!" roept hij. „Je moet dat ding niet stuk maken! Het brengt geluk! Kijk eens naar dat zootje vis wat ik gevangen heb! Tien van zulke kanjers! Die vangt een mens zonder geluksei in geen honderd jaar! In geen duizend jaar! Ik ben een bofferdje geworden en dat dank ik aan dat grappige ei, als het zo door gaat, word ik schatrijk! En nu wou jij dat gelukbrengende ding stuk maken! Gebruik je verstand beste man, als dat ei vernietigd wordt verspeel jij de enige kans op geluk, die je ooit gehad hebt!" Simon O. Zemel heeft het eind hout weer opgeheven, maar hij laat het nu zakken. „Aai-aai," mompelt hij, „je woordan zijn fraai, meneer Hiep. Er zit misschien iets in. Ik kan er wel even over nadenken, het is altijd nog tijd genoeg om dat eitje te kraken, ik heb het nu toch in mijn macht!" Hiep begint in zijn handen te wrijven. „Goed zo, lieve Simon," roept hij. „Ik heb altijd wel gedacht, dat je ergens nog een beetje verstand had. We zijn toch vriendjes. Als we samen

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CIRCUSCLOWN, door WIM MEULDIJK

„Geen gelauter," zegt Simon O. Zemel. „Ik heb opdracht 't ei stuk te slaan. Opzij, Hiep!"

blijven, kan het ei ons allebei geluk brengen. Kom met me mee naar huis, dan gaan we een vlaje bakken en er nog eens over babbelen!"

PIPO en Felicio zijn ondertussen toch nog opgeschoten, dank zij een boerenkar, die hen een eind meenam. Het schokt wel op zo'n wagen, maar wie daar op let is een zaurpiet. Bovendien hebben ze een aardige boer getroffen, die alles weten wil over de clown en de zigeuner, die hij langs de weg vond. „Jongs," zegt boer Wiebe, „Ik ben dol op kermissen, zie! En ik mag graag eens schaterlachen om de fratsen van een goeie grapartiest, zie! Waar kom jij vandaan, meneer de kloon Pipo?" Pipo verteit het hele verhaal van het verdwenen geluksei en meneer Hiep, maar boer Wiebe begrijpt het niet. „Een ei," roept hij, „maak jij je zo druk om een eitje, man? D'r zijn d'r toch genoeg, zie! Op mijn boerderij heb ik driehonderd kippen, die leggen prima, ik heb iedere dag een paar honderd eieren. Geen geluks-eieren, maar wél vers! Kom maar mee, dan krijg je er een paar, dan hoef je niet verder te zoeken, zie!"

„Ik zau best een lekker aplegeleitje iusten," segt Felicio. „Wel drie nak ..!"

„Sapperdeflap," meneertja de boerderij," zegt Pipo, „wat wij zoeken is gaen gewoon kippe-eitje, hoor! Het gaat om een zeldzaam geheimzinnig toverding!"

„Hè, meneer Popi," zegt Felicio, „jullie praten zo over eitjes! Ik zou best een spiegeleitje lusten en wel drie ook en d'r zou nog spek onder mogen zitten ook!" Dat is heldere taal en omdat ze nu toch al vlak bij de boerderij zijn, vergeten ze maar even de jacht op het geluksei en gaan ze met boer Wiebe mee Tien minuten later zitten Pipo en Felicio in de gezellige keuken van de boerderij en smullen van gebakken eieren, vers wit brood en grote koppen koffie! „Jongs," zegt de boer goedkeurend, als Felicio zijn tiende eitja naar binnen werkt, „zwarvan maakt hongerig, dat zie ik wel! Maar het zou niks voor mij zijn, dat gareis en getrek, zie! Als jullie genoeg gesmikkeld heb, zal ik jullie m'n boerderij eens laten zien 't Is een schitterend spul, zie!"

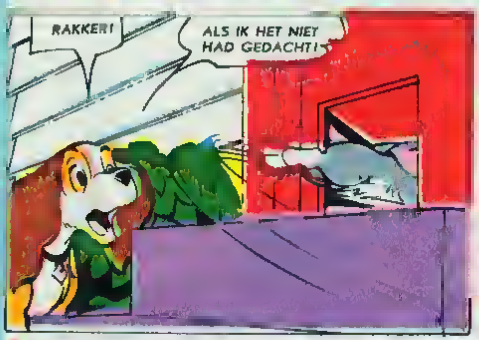
SIMON O ZEMEL beeft besloten het geluksei van Hiep nog niet direct stuk te slaan „Ze hebben me wel opgedragen hat te vernielen," denkt hij, „maar ze hebben niet gezegd, dat ik het ei niet eerst zelf mag onderzoeken!" Hiep is al lang blij, hij doet zijn best om Simon te overtuigen van het grote geluk, dat het ei hun allebei zou kunnen brengen! „Hou 't maar eens vast, beste man," zegt Hiep, terwijl ze langs 'n weiland lopen op weg naar Hieps huis. „Het is een schitterend juweel, nietwaar?" Simon blijft even staan, om 't kostbare voorwerp goed te kunnen bewonderen Hij staat daar niet lang In 't weiland, waar zij langs lopen, bevindt zich de stier Bertus Het is een goedige stier, die geen vlieg kwaad zal doen, maar net op dit ogenblik is de stier Bertus woedend, omdat een wesp hem in zijn onderlip heeft gestoken Hij stampt met zijn hoeven wat kluiten gras loa en dan valt zijn oog op - iets roods Het is de zakdoek van Simon O Zemel, die daar in het zonnetje het geluksei staat te bekijken De stier Bertus zet zich in beweging en davert met gebogen kop in de richting van Simon. „Kijk uit!" roept Hiep, „neem de benen, beste man, dat dier wil boksen!" Simon kijkt om, gilt doordringend en begint te draven! „Help!" roept hij, „moeder! De stier is los, red mij!" Maar Simon moet zichzelf redden, niemand kan hem helpen. Hij rent honderd meter hard in een knappe tijd en dan glijdt hij uit De stier Bertus kan zo gauw niet remmen, hij draaft rakelings langs Simon heen en neemt in het voorbijgaan een stukje van zijn jas mee Het dier blijft door rennen, want het heeft al genoeg van het spelletje Het gevaar is geweken, Hiep rent naar Simon toe en raapt hem uit de klei „O" kreunt Simon, „oh mijn rug! Wat een schrik!" Maar Hiep begint te dansen van plezier „Je bent nog héél!" jubelt hij „Dat komt door het geluksei! Als je het niet had gehad, zou de stier je op zijn horens genomen hebben! Zie je nu wel, dat het geluk brengt- Man, man, wat ben jij een bofferd!"

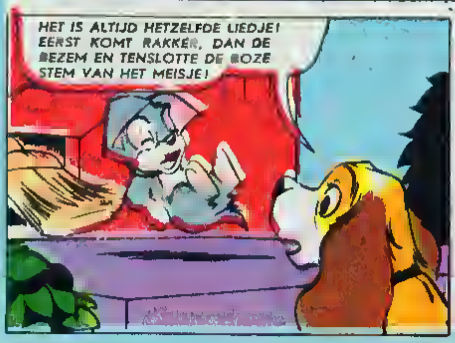
Volgende week: DE LUCHT VAN EEN LAPJE

„Je bent nog heel!" jubelt Hiep „Zie je wel dat het ei geluk brengt, baffaró!"

Walt Disney's

RAKKER

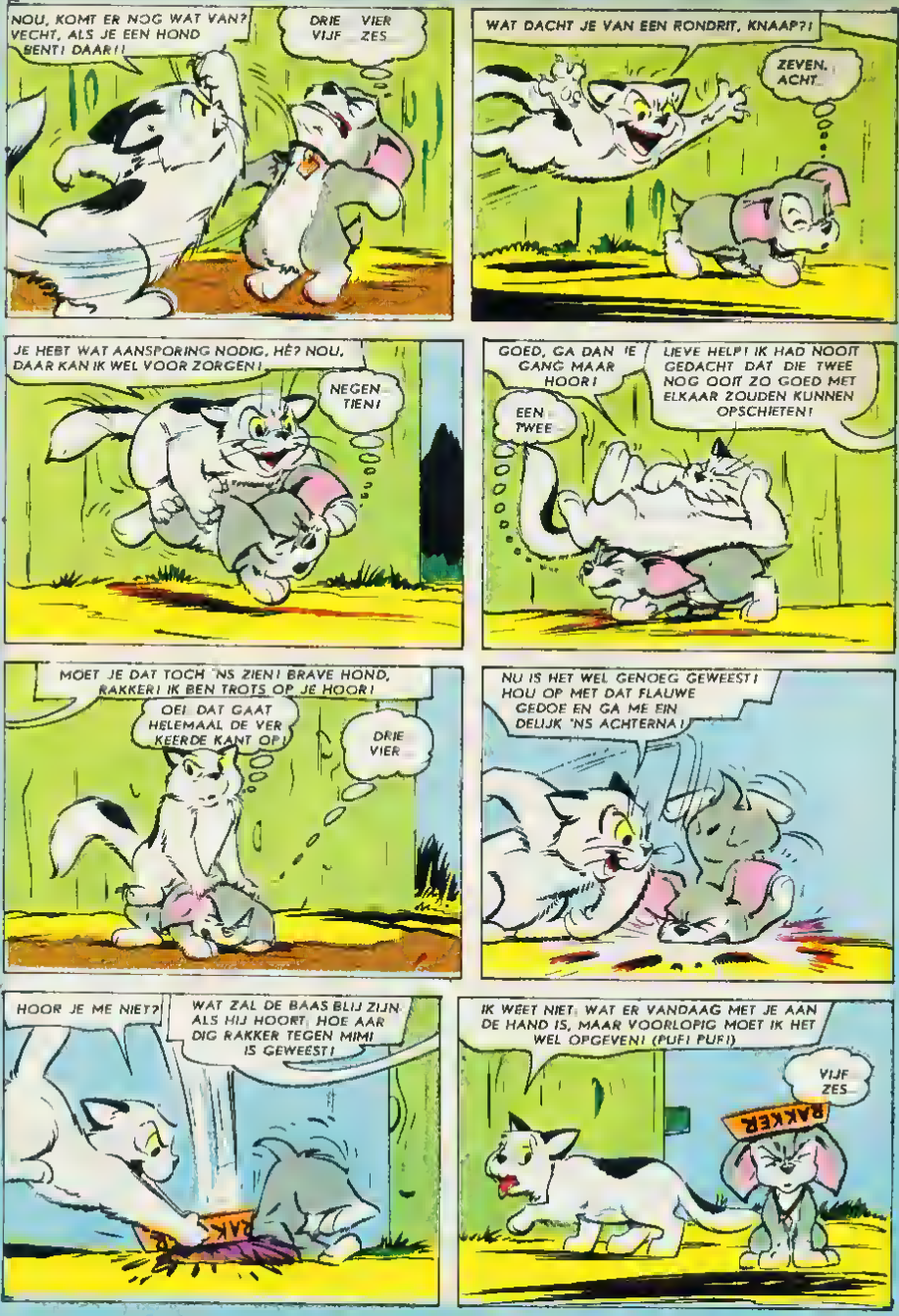




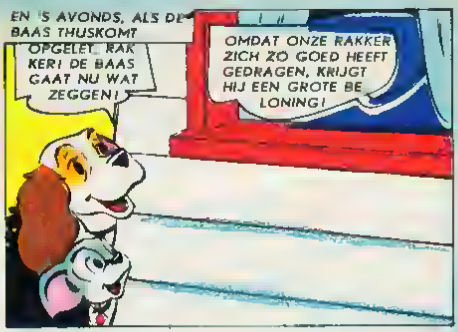
MAAR NU HEB IK ER GENOEG VAN! REKEN MAAR DAT IK DE BAAS ZAL VERTELLEN, HOE LASTIG JE GEWEEST BENT, RAKKER!
JA MAAR, MAMS, IK KON ER TOCH ECHT NIETS AAN DOEN!
MIMI IS BEGONNEN! ZE ZIT ME TROUWENS ALTIJD TE VERVELEN!
DAT MAAKT NIETS UIT!
JIJ MOET DE VERSTANDIGSTE ZIJN EN HAAR MET RUST LATEN ALS ZE VERVELEND IS, DOE JE NET OF JE HET NIET MERKT!
IK ZAL 'T PROBEREN
HET DIENSTMEISJE IS NATUURLIJK REUZE KWAAD OP JE WE KUNNEN BETER EEN STRAATJE OMGAAN, TOT HAAR BOZE BUI VOORBIJ IS
EEN UUR OF WAT DAARNA
KOM MEE, RAKKER! IK DENK DAT ZE HET NU ONDERHAND WEL VERGETEN ZAL ZIJN HET WORDT TIJD DAT WE EENS NAAR HUIS GAAN!
ZUCHT!
BEN JE WINKELS AAN 'T KIJKEN? HM, DAT IS INDERDAAD EEN PRACHT VAN EEN HUISJE HÈ?
IK MOET NODIG EEN NIEUW HEBBEN!
NU JE HET ER OVER HEBT, IK ZAG DE BAAS GISTEREN JE OUDE HOK BEKIJKEN! IK HEB ZO 'T IDEE DAT JOU BINNENKORT EEN VERRASSING STAAT TE WACHTEN!
MEENT U DAT ECHT?

JA NATUURLIJK! MAAR
MAAR , MAAR WAT, MAM?
NOU, ALS HET DIENSTMEISJE HEM VANAVOND VERTELT HOE LASTIG JE GEWEEST BENT, ZOU HET WEL 'NS ZO KUNNEN ZIJN, DAT..
GOEIE GRUTJES, DAT IS WAAR! MISSCHIEN KRIJG IK HET DAN WEL NIET!
IK ZAL EERST MAAR 'NS PROBEREN, WEER GOEDE MAATJES TE WORDEN MET HET DIENSTMEISJE EN DAARNA GA IK VREDE SLUITEN MET MIMI!
JE HEBT NIET VEEL TIJD! NOU, SUCCES IN IEDER GEVAL!
DAAR GAAT IE DAN MAM! LAAT IK HIER MAAR 'NS MEE BEGINNEN!
BEN JIJ ER ALWEER, RAKKER? NEE MAAR, JE HEBT JE POTEN GEVEEGD VOOR JE HIER NAAR BINNEN KWAM!
IK GELOOF DAT DIT DE ALLEREERSTE KEER IS DAT HIJ DAT HEEFT GEDAAN!
EINDELIJK BRENG JE DIE VIEZE, OUDE KLUIF 'NS WEG, DIE DAGENLANG HIER ERGENS VERSTOPT HEEFT GELEGEN!
IK HOOP DAT JE HEM EEN GOED EIND UIT DE BUURT BEGR... LIEVE HELP! HET BEGINT ER OP TE LIJKEN DAT JE M'N GEDACHTEN KUNT LEZEN!
HEB JE DAT ALLEMAAL GEZIEN, MIMI? RAKKER BEGINT ZICH TE GEDRAGEN ALS EEN NETTE HOND!
HMM!

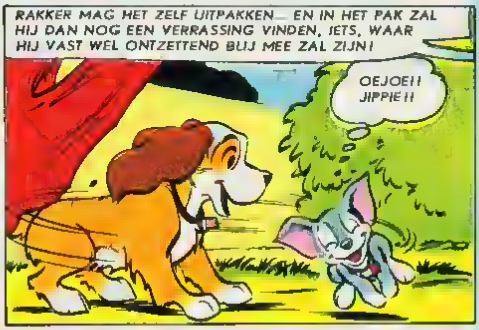
NET IS NAAST NIET TE GELOVEN! ANDERS KUN JE DE ETENSRESTEN DOOR DE HELE TUIN VINDEN EN NU .
RAKKER
. EET NIJ NETJES, ZONDER ZELFS MAAR IETS TE MORSEN! HÉ, WAT GAAT NIJ EIGENLIJK DOEN?
RAKKER
ASJEMENOU! HIJ DEELT Z'N ETEN MET EEN VREEMDE HOND! DIE IS ZEKER VERDWAALD!
RAK
WAT IS DAT AARDIG!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! WAT ZOU HIJ DAARMEE WILLEN BEREIKEN? HIJ HEEFT ER EEN BEDOELING MEE, DA'S ZEKER!
HIJ HEEFT ZOVEEL GOEDS GEDAAN VANDAAG, DAT IK MAAR ZAL VERGETEN DAT HIJ LASTIG IS GEWEEST! WAT ZAL Z'N BAAS BLIJ ZIJN, ALS HIJ 'T HOORT!
DUS DAT IS HET!
HIJ PROBEERT EEN WIT VOETJE BIJ DE BAAS TE HALEN! MAAR DAT GAAT NIET DOOR!
LIEVE HELP! DAAR HEB JE HAAR OOK WEER!
WEG JIJ!
MAM NEEFT ME GEZEGD DAT IK IN ZO'N GEVAL TOT TIEN MOET TELLEN DAT NELPT ALTIJD, ZEI ZE- IK BEN BENIEUWD-
VOORUIT MAAR ÉÉN TWEE--
IK WEET HEUS WEL, WAT JE VAN PLAN BENT, RAKKERTJE!

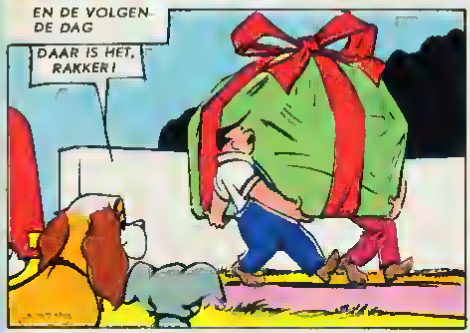

NOU, KOMT ER NOG WAT VAN? VECHT, ALS JE EEN HOND BENT! DAAR!!
DRIE VIER VIJF ZES
WAT DACHT JE VAN EEN RONDRIT, KNAAP?!
ZEVEN, ACHT...
JE HEBT WAT AANSPORING NODIG, HÈ? NOU, DAAR KAN IK WEL VOOR ZORGEN!
NEGEN TIEN!
GOED, GA DAN 'E GANG MAAR HOOR!
EEN TWEE
LIEVE HELP! IK HAD NOOIT GEDACHT DAT DIE TWEE NOG OOIT ZO GOED MET ELKAAR ZOUDEN KUNNEN OPSCHIETEN!
MOET JE DAT TOCH 'NS ZIEN! BRAVE HOND, RAKKER! IK BEN TROTS OP JE HOOR!
OEI DAT GAAT HELEMAAL DE VER KEERDE KANT OP!
DRIE VIER
NU IS HET WEL GENOEG GEWEEST! HOU OP MET DAT FLAUWE GEDOE EN GA ME EIN DELIJK 'NS ACHTERNA!
HOOR JE ME NIET?
WAT ZAL DE BAAS BLIJ ZIJN ALS HIJ HOORT, HOE AAR DIG RAKKER TEGEN MIMI IS GEWEEST!
IK WEET NIET WAT ER VANDAAG MET JE AAN DE HAND IS, MAAR VOORLOPIG MOET IK HET WEL OPGEVEN! (PUF! PUF!)
VIJF ZES
RAKKER

ZODAT EVEN LATER...
HOE HEB IK HET GEDAAN, MAM?
FANTASTISCH, RAKKER! HET WAS WERKELIJK GE WELDIG! IK WIST WEL DAT JE HET ZOU KUNNEN!

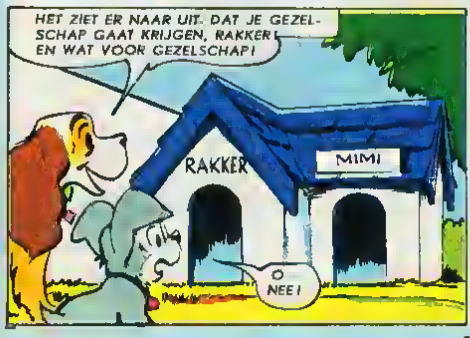

EN 'S AVONDS, ALS DE BAAS THUISKOMT
OPGELET, RAKKER! DE BAAS GAAT NU WAT ZEGGEN!
OMDAT ONZE RAKKER ZICH ZO GOED HEEFT GEDRAGEN, KRIJGT HIJ EEN GROTE BELONING!

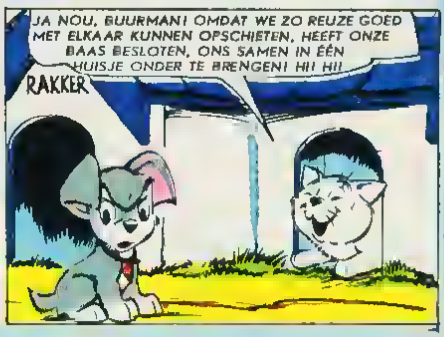
IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT ER MORGEN EEN PAK HIER WORDT BEZORGD LAAT HET DAN METEEN MAAR IN DE TUIN ZETTEN!


RAKKER MAG HET ZELF UITPAKKEN... EN IN HET PAK ZAL HIJ DAN NOG EEN VERRASSING VINDEN, IETS, WAAR HIJ VAST WEL ONTZETTEND BLIJ MEE ZAL ZIJN!
OEJOE!! JIPPIE!!


EN DE VOLGENDE DAG
DAAR IS HET, RAKKER!

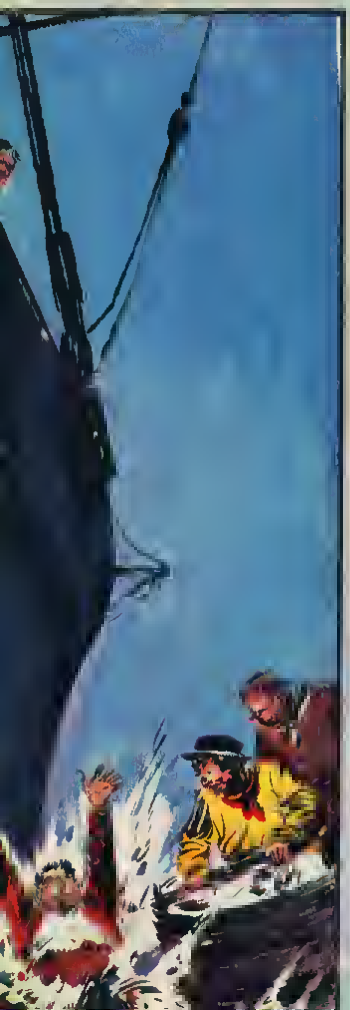
IK WEET DAT ER EEN NIEUW HUIS VOOR ME IN ZIT MAAR WAT ZOU DIE ANDERE VERRASSING ZIJN?


HET ZIET ER NAAR UIT. DAT JE GEZELSCHAP GAAT KRIJGEN, RAKKER! EN WAT VOOR GEZELSCHAP!
RAKKER
MIMI
NEE!


JA NOU, BUURMAN! OMDAT WE ZO REUZE GOED MET ELKAAR KUNNEN OPSCHIETEN, HEEFT ONZE BAAS BESLOTEN, ONS SAMEN IN ÉÉN HUISJE ONDER TE BRENGEN! HI! HI!
RAKKER

RANDAR DE BEVRIJDER

Terwijl de Libertas van kapitein Randar, met aan boord Jan van Ryn en zijn vriend Toontje Woensdag, onbekommerd op weg is naar Cuba, heeft Ondelingh een plan ontworpen om Randar in de val te laten lopen, het schip te enteren en in de grond te boren, kapitein Randar en zyn dochtertje Anita gevangen te nemen en als slaven aan een katoenplantage te verkopen en de bemanning te vermoorden. Hij zeilt nu uit met zijn vloot. Aan de mast van zijn klipper wordt een vlag gehesen, een zwarte vlag met een doodskop en twee gekruiste beenderen er onder....



ONDELINGH had in zijn jonge jaren bij de Nederlandse marine gediend, tot hij wegens wangedrag werd ontslagen. Hij had op de vloot evenwel het nut van straffe scheepsdienst gezien en paste die zelf zoveel mogelijk toe. Het lukte hem niet, de samengeraapte bende die zich voor de slavensmokkelarij liet aanmonsteren, tot de gelijken van marine-matrozen te maken, maar toch was het op zijn schepen heel wat ordelijker dan bij zijn bondgenoten. Terwijl zijn kleine vloot de Atlantische Oceaan overstak, om een val op te zetten voor Randar, liet hij elke dag gevechtsoefeningen houden alsof hij zich op een zeeslag voorbereidde. Zodra hij alarm had laten slaan op de scheepsklok, moesten zijn matrozen zo snel ze konden hun geweren en entersabels grijpen en hun posten bij de kanonnen innemen. Soms werd een der brikken als „tegenstander" aangewezen. De anderen moesten er dan jacht op maken, het vaartuig insluiten en enteren... De stuurlieden en de zeilmeester joegen de mannen op, tot ze aan het einde van de oefening doodmoe op het dek vielen. Don Pablo bleek niet te hebben gelogen, toen hij beweerde dat de zee hem ziek zou maken. De man was bijna nooit aan dek te zien, het grootste deel van de tijd lag hij zuchtend en steunend in zijn kooi. De schepen bereikten het punt dat Ondelingh van tevoren op de kaarten had laten aantekenen, een plaats die honderd mijl noordelijk van het eiland Cuba lag. Ondanks zijn bonzend hoofd moest Don Pablo met Ondelingh in een sloep stappen, om naar de brik te gaan, waar de postduiven aan boord waren. De schepen hadden allen hun voorzeilen tegengebrast, zodat ze min of meer stil lagen. De zee was niet erg woelig, maar er was toch genoeg deining om de sloep onrustig op en neer te laten dansen, toen ze naast de klipper

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ. DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

lag. Voor Ondelingh maakte dat niets uit; hij keek niet eens waar hij bij het afdalen zijn voeten zette en stapte net zo rustig in de wiegelende boot, of hij vaste grond onder zich had. Maar met Don Pablo was dat anders! Met van angst uitpuilende ogen hield hij zich aan de valreep vast en staarde naar beneden, waar de sloep daalde en rees. En hoe langer hij keek, hoe banger hij werd om te springen! Ondelingh werd al gauw ongeduldig. Hij schreeuwde zijn grinnikende matrozen toe dat ze die kerel maar een paar tikken op zijn handen moesten geven. Dan viel hij in zee en kon hij met een boothaak worden opgepikt. Met een kreet van schrik sprong Don Pablo toen. Natuurlijk net op het verkeerde moment. Met een zware plons kwam hij tussen schip en sloep in het water terecht. Hij werd prompt opgevist en zat rillend en klappertandend naast Ondelingh op de achterdoft van de sloep te smeken om toch alsjeblieft weer naar de klipper terug te mogen gaan en

Met een kreet van schrik sprong Don Pablo toen. Maar op het verkeerde moment. Met een plons viel hij tussen schip en sloep in het water.

Ze wiekten in een wijde kring om de schepen heen en zetten daarna heers neer het zaiden. „Ziezo," zei Ondelingh, „die zijn er eerder dan onze vriend Randar....."

zijn kooi op te zoeken. Ondelingh grauwde hem toe dat hij zijn mond moest houden en sloeg verder geen acht op hem.

Toen ze naast de brik lagen, konden geen bevelen of opstoppers de Portugees zover krijgen, dat hij tegen de scheepswand opklom. Het einde van het liedje was dat er op de brik een zogenaamde seizing moest worden uitgebracht, een dubbele tros met een lus erin Daar kon Don Pablo voorover in gaan liggen, waarop hij onder het gelach en gejuich van de bemanning als een koe aan boord werd gehesen

In de kajuit van de brik werden drie briefjes geschreven. Het schrijfpapier moest heel dun zijn en de beverige Don Pablo verknoelde er heel wat, voor hij het eindelijk voor elkaar had. Op bevel van zijn grimmige gezagvoerder las hij toen haperend voor, wat hij op het papier had gezet. Toen dat in orde was bevonden, werden drie duiven uit hun mand gehaald, de briefjes werden in kleine kokertjes aan de staartvinnen gehecht. Toen werden de vogels opgegooid. Ze wiekten eerst in een wijde kring om de schepen heen en zetten toen koers naar het zuiden.

„Ziezo," zei Ondelingh die ze nakeek. „Die zijn er eerder dan onze vriend Randar Als de kerels daarginds nou maar precies doen wat we zeggen, dan hebben we dat heerschap maar voor het oppakken!"

De terugtocht naar de klipper leverde minder moeilijkheden op dan de heenreis, want Don Pablo was nu langzamerhand zo ziek, dat het hem niets meer kon schelen of hij nog natter werd of niet. Hij liet zich zonder meer in de boot vallen, boven op een matroos, die hem met een oorvijg beloonde en klom als eerste tegen de huid van de klipper op, toen ze daar langszij lagen. Eindelijk kon hij naar zijn kooi gaan, waar hij nog een hele tijd klappertandend tegen Ondelingh lag te mopperen. Die riep zijn brikkapiteins door een vlagsignaal aan boord, waar hij hun een kaart van de noordkust van Cuba voorlegde. Hij wees de poeten aan, die ze moesten innemen en bond hen op het hart, zich vooral goed in de kleine baaien verborgen te houden en daar te wachten tot zijn schip zou opdagen Met een blauwe vuurpijl zou hij hun het teken tot de aanval geven De kapiteins lieten zich de onbehouwen orders van Ondelingh welgevallen, omdat ze doodsbang waren voor hem èn voor zijn bandietenbemanning. Ze wisten dat hij ervan werd verdacht, een paar Amerikaanse klippers in de buurt van kaap Hoorn te hebben aangeklampt, leeggeroofd en de bemanning te hebben vermoord. Omdat hij die schepen in de grond had geboord, waren er geen bewijzen tegen hem, maar zelfs onder de slavensmokkelaars bezorgde hem dit de naam, een gewetenloze schurk te zijn.

Ondelingh wist dat alles best, maar trok zich er weinig van aan. Na de scheepsraad liet hij rijkelijk whiskey onder zijn gasten ronddelen. Een paar matrozen die uitstekend de horlepijp konden dansen, moesten hun kunsten in de kajuit komen vertonen Ze werden begeleid door de kok, die een meester op de harmonica

Aan de merken op de buisjes kan hij zien dat de postduiven van de schepen van Ondelingh afkomstig waren.

was. Ondelingh kwam zo in een goede stemming en beshste dat zijn hele bemanning maar eens een feest moest hebben, om ze tevreden te houden De dans werd op het halfdek voortgezet, de matrozen die aan dek waren, kregen verlof toe te kijken. Ook aan hen werd sterke drank gegeven en na verloop van een uur leek het aan boord van de klipper wel een zeemanskermis. De harmonica speelde, de matrozen

Tot laat in de nacht liet hij de herrie daarom voortduren Pas tegen het opkomen van de hondewacht werden de luid zingende brikkapiteins naar hun vaartuigen terug geroeid en was het piratenfeest afgelopen. Iets later hesen de vaartuigen meer zeil en stevenden ze ieder een eigen richting uit

De postduiven waren toen al een aardig eind op weg naar de hokken, waar ze oorspronkelijk thuis hoorden. Tegen het mor-

De Spanjool ging in zijn koele achterkamer zitten, zette zijn ijzeren brilletje op, greep daarna een vergrootglas en begon langzaam de boodschappen te ontcijferen...

densten en de kapiteins begeleidden het deuntje met handgeklap

Het was een geluk dat de wind in een gestadige hoek zat en dat een der stuurlieden een groepje mannen achteraf had gehouden voor het geval van nood, anders zou het schip door één harde windvlaag naar de kelder zijn gejaagd.

Met dansen, zingen en brullen verstreek die dag aan boord van de klipper en de brikken, waar de matrozen ook aan het feesten waren geslagen. Ondelingh twijfelde er geen moment aan, of zijn plan zou deze keer lukken.

genuur kwamen ze bij een klein, morsig huisje aan de rand van de stad Santiago de Cuba op hun til neerstrijken. Toen ze op het plankje van de „wen" terecht kwamen, tingelde binnen een bel, die als wekker fungeerde voor een magere muiat. Hij hield de duiven, omdat de slavensmokkelaars hem daar goed voor betaalden. Hij ging eens kijken, wat voor boodschap ze bij zich hadden. Aan de merken op de buisjes kon hij zien dat de dieren van de schepen van Ondelingh afkomstig waren De ijverige Pepito begaf zich meteen op weg, om de buisjes naar het adres te brengen, waar hij ze altijd moest afgeven, een kroegje, waar een dikke Spanjaard ze van hem aannam en hem behalve een groot glas wijn een paar koperen munten als beloning gaf

De Spanjool ging in zijn kleine, koele achterkamer zitten, zette een ijzeren brilletje op, greep een vergrootglas en begon langzaam de boodschappen te ontcijferen

Even later wreef hij zich in zijn handen en knipoogde tegen een grote, grijze papegaai, die vlak bij hem op tafel was gaan zitten en zijn baas met een scheve kop aankeek

Na de briefjes nog eens zorgvuldig te hebben doorgelezen, frommelde de Spanjaard ze tot een propje ineen, dat hij achteloos uit het open venster achter zich wierp. Toen liep hij naar de voordeur en wenkte een kleine jongen, die lui tegen de voet van een palmboom geleund zat De jongen rende dadelijk naar hem toe, kreeg een gefluisterde opdracht en holde weg, om even later met twee douanesoldaten terug te komen De Spanjaard begroette hen kort en ze volgden hem naar de achterkamer, waar ze eerst een sigaret draaiden en over koetjes en kalfjes praatten, tot hun gastheer het luik voor het venster deed en hen dichterbij wenkte.

„De senjores zullen wel weer iets willen verdienen?" vroeg hij gluiperig.

Ze keken elkaar eens aan en knikten zwijgend.

„Uitstekend De senjores hebben misschien dienst bij de Porcobaai?

Niet?? Helaas... dan is er toch niets te verdienen. Oh, kunnen de senjores het zo regelen dat ze daar dienst krijgen? Voortreffelijk Dan heb ik een voorstel dat de senjores het een en ander zal opleveren .. "

Het net om Bandar wordt steeds meer dichtgetrokken... Zal hij nog kunnen ontsnappen? Volgende week hoor je er meer over!

Dirkjes en Dorusjes van Donald Duck

VERLEGEN MARIANNE

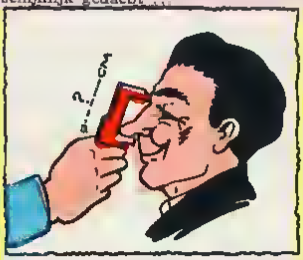
Marianne is verlegen,
Altijd kijkt ze naar omlaag,
En ze krijgt een vuurrood kleurtje
Bij een heel gewone vraag

Thuis bij mams, daar durft ze wel, hoor,
Babbels heeft ze dan voor tien . . . .,
Maar meneer op school heeft nimmer
Zo'n verlegen kind gezien

Daarom zegt hij „Marianne,
Weg met die verlegenheid,
Laat je holletje niet hangen,
Word maar gauw een flinke maid!"

MELKMEES

Waarschijnlijk is een pimpelmees in Engeland op de een of andere manier te weten gekomen dat een oud gezegde luidt: „Melk is goed voor elk"
Het diertje volgt namelijk dagelijks de kar van de melkboer en als het even de kans krijgt, pikt het de dop van een melkfles stuk om zich aan de inhoud van de fles te goed te kunnen doen Nu heeft men in Engeland melk met drie verschillende vetgehalten Aan de kleur van de dop (goud, zilver of blauw) op de fles kan men zien, welke soort melk er in de fles zit. Nu is het opmerkelijk dat de pimpelmees altijd een fles met de duurste melk uitkiest „Met melk meer mees," heeft het vogeltje waarschijnlijk gedacht . . .



NEUZEN-CLUB

Eindelijk is dan toch de eerste neuzenclub ter wereld opgericht Wij dachten al waar moeten op de duur al die vreemde neuzen toch naar toe
Nu zijn ze dan eindelijk gezellig in één club met elkaar verenigd.
Maar je moet wel een behoorlijke knots van een neus hebben, wil je lid van die club kunnen worden
Zorgvuldig worden eerst lengte en dikte gemeten De neus moet niet alleen groot zijn, maar er ook „uitzonderlijk" uitzien
Ondanks dat alles hebben zich in Duitsland, waar deze neuzenclub als eerste is opgericht, inmiddels al meer dan vijftig leden laten inschrijven!

TELEFONISCH SPELLEN

Als je door de telefoon je naam moet spellen, dan is het de gewoonte dat je niet de letters van je naam noemt, maar gebruik maakt van woorden (er is hiervoor 'n officiaal lijstje met hoofdzakelijk korte voornamen), die met de te spellen letters beginnen De naam Donald bijvoorbeeld wordt als volgt gespeld Dirk, Otto, Nico, Anna, Lodewijk, Dirk
Als je echter met een buitenlander spreekt, die onze taal niet kent, dan kun je de Nederlandse namen natuurlijk niet gebruiken Daarom zijn er voor internationaal telefoonverkeer andere (internationaal bekende) spelwoorden gekozen en de naam Donald wordt in zo'n geval gespeld Denemarken, Osio, New York, Amsterdam, Liverpool, Danemarken!

ACHTERUIT TELLEN

Je vraagt aan één van je vriendjes, of hij vlug van één tot tien kan tellen Natuurlijk kan hij dat en hij telt het je voor
„Goed zo," zeg je, „maar nu achteruit!" Ook dat lukt hem niet zo moeilijk en hij begint „Tien, negen, acht, zeven, zes," tot één toe Fout? Want wat heb je precies gezegd?
Acht er uit! Hij had dus van 1 tot 10 moeten tellen en daarbij acht moeten overslaan!

HEB JE DIE AL?

Het dier, dat je op deze postzegel van Somali ziet afgebeeld, staat op de lijst van de uitstervende diersoorten. Het is de neushoorn of rhinoceros
In het begin van deze eeuw hebben primitieve volksstammen veel op dit dier gejaagd Zij dachten dat er van de hoorn op zijn neus 'n geneesmiddel gemaakt kon worden Daardoor bleven er maar heel weinig neushoorns over en men vreest dat dit kleine aantal zich nu niet meer in de wildernis zal kunnen handhaven
De rhinoceros ziet er vervaarlijk uit, maar hij is in werkelijkheid een goeie lobbes, die alleen planten eet. Hij kan niet goed zien, maar is wel reuze nieuwsgierig Hij komt dus al gauw op je af, om je 'ns van dichtbij te bekijken Als je nu denkt dat hij je wat wil doen en je gaat je verweren, dan is het mogelijk dat hij opeens in 'n heel gevaarlijke tegenstander verandert. Hij wordt namelijk gauw kwaad, is enorm sterk en kan, ondanks zijn plompe figuur, aan verrassende snelheid balen Je moet dus goede maatjes met hem blijven dan kun je zelfs rustig een ritje op zijn rug maken

TOM POES EN DE NAMAKER

TERWIJL NIJ ZIJN BLOEMEN VERZORGDE, ONTDEKTE HEER BOMMEL TUSSEN DE KLEURIGE, OPEN BLOEMENKRONEN EEN METAALACHTIGE GESLOTEN KNOP TOEN NIJ HET GEWAS PROBEERDE UIT TE TREKKEN, OPENDE DIE KNOP ZICH EN VERSCHEEN ER EEN OOG, DAT HEM AANDACHTIG AANSTAARDE.... LATER, TOEN HEER OLLIE MET JOOST NAAR DIE PLEK TERUGKEERDE, WAS HET DING VERDWENEN.

NOG NAPRUTTELEND OVER HET VREEMDE VOORVAL, TROK HEER BOMMEL AAN ZIJN PRUTTELENDE PIJP

BAH HIJ IS OP! IK SCHIJN NIETS ONGESTOORD TE MOGEN DOEN! GEEN BLOEMENGIETEN... GEEN PIJPROKEN... I WAT EEN PECHDAG!

BLURP

IK HEB NAAR EEN ANDERE PIJP NODIG! DEZE TREKT AAR SLECHT!

HEER BOMMEL LEGDE ZIJN PIJP WEG OM ZIJN TABAKSPOT TE GRIJPEN, ZONDER TE ZIEN DAT EEN OPLETTEND OOG ZIJN DOEN EN LATEN BESPIEDDE

HM EEN GELUK, DAT IK ALTIJD EEN FLINK VOORRAADJE TABAK BIJ DE HAND HEB „HET IS GEEN MAN DIE NIET ROKEN KAN," ZEI MIJN GOEDE VADER ALTIJD EN DAAR HOU IK MIJ AAN

DE PIJP VAN HEER BOMMEL BLEEK EEN GROTE AANTREKKINGSKRACHT UIT TE OEFENEN OP HET VREEMDE APPARAATJE, DAT ACHTER HET OOG AAN OP DE TAFEL TOEKROOP

HEE... MIJN PIJP! MIJN PIJP IS WEG! TOCH WEET IK ZEKER, DAT IK HEM IN DE ASBAK HEB GELEGD!

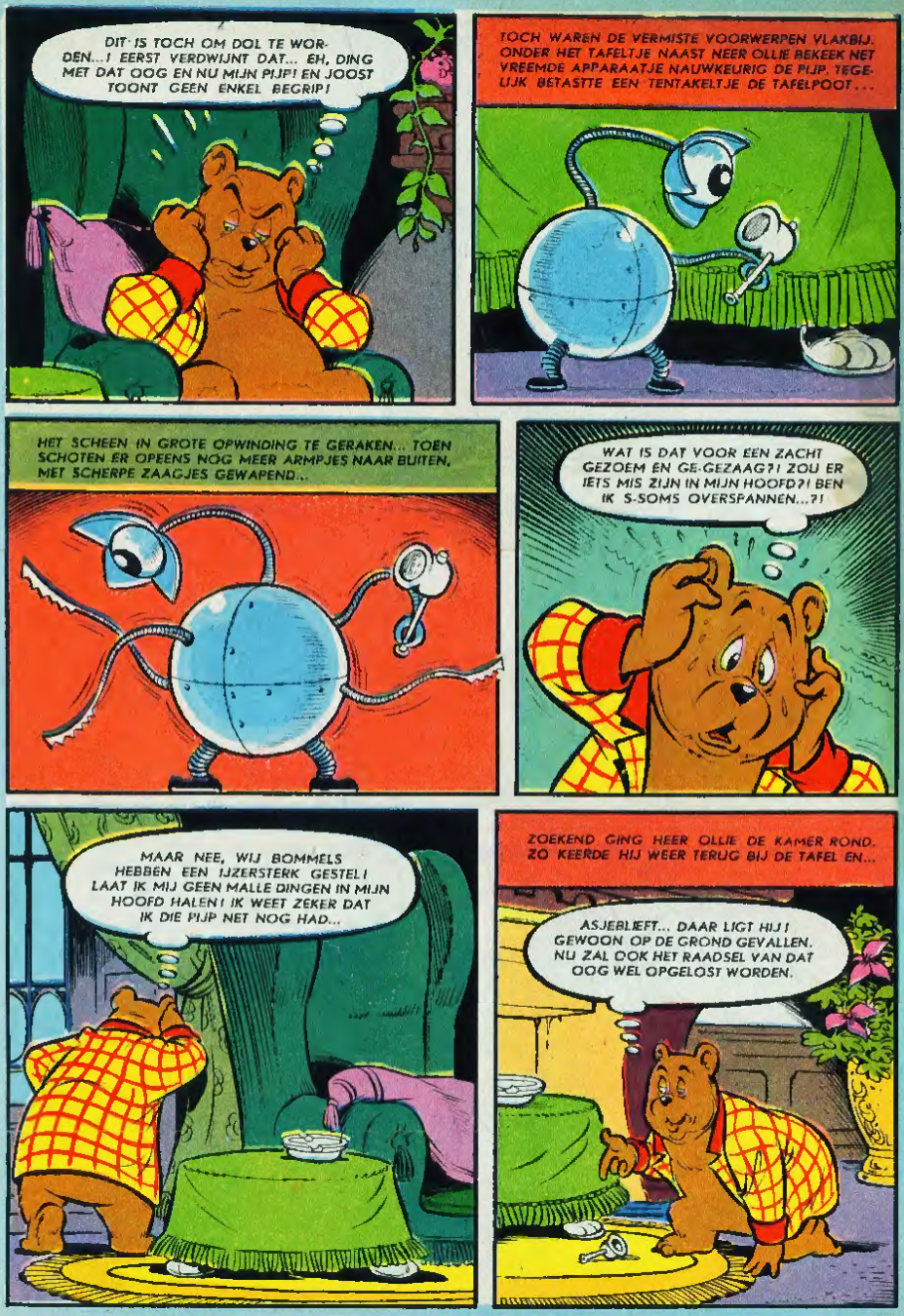
IK WEET TOCH WEL WAT IK DOE EN ZIE! DAAR LAG DE PIJP... DAAR!!
HEER OLLIE BEUKTE ZO HARD MET ZIJN VUIST OP TAFEL, DAT JOOST IN ZIJN KEUKEN WERD OPGESCHRIKT...

HEER OLIVIER, BENT U NIET WEL?
MIJN PIJP IS VERDWENEN, JOOST! IK HEB HEM DAARNET HIER OP TAFEL GELEGD EN NU...

EXCUSEER HEER OLIVIER, MAAR U MOET ZICH VERGISSEN. U HEEFT HEM VERMOEDELIJK IN GEDACHTEN DAAR NEERGELEGD, MAAR...

WAT?! GELOOF JE MIJ SOMS NIET? IK HEB NOOIT GEDACHTEN... IK BEDOEL, IK WEET HEEL GOED WAT IK DOE, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL!
ZEER WEL, HEER OLIVIER. MAAR IK BETWIJFEL OF PIJPEN KUNNEN LOPEN, EVENALS ...AHEM... PLANTEN MET OGEN!

ZO IS HET GENOEG! UIT MIJN OGEN! EN BEMOEI JE VOORTAAN NERGENS MEER MEE... ALLEEN MET DE THEE, BEGREPEN?
TOT UW ORDERS, HEER OLIVIER.


DIT IS TOCH OM DOL TE WORDEN...! EERST VERDWIJNT DAT... EH, DING MET DAT OOG EN NU MIJN PIJP! EN JOOST TOONT GEEN ENKEL BEGRIP!
TOCH WAREN DE VERMISTE VOORWERPEN VLAKBIJ. ONDER HET TAFELTJE NAAST NEER OLLIE BEKEEK NET VREEMDE APPARAATJE NAUWKEURIG DE PIJP. TEGELIJK BETASTTE EEN TENTAKELTJE DE TAFELPOOT...
HET SCHEEN IN GROTE OPWINDING TE GERAKEN... TOEN SCHOTEN ER OPEENS NOG MEER ARMPJES NAAR BUITEN, MET SCHERPE ZAAGJES GEWAPEND...
WAT IS DAT VOOR EEN ZACHT GEZOEM EN GE-GEZAAG?! ZOU ER IETS MIS ZIJN IN MIJN HOOFD?! BEN IK S-SOMS OVERSPANNEN...?!
MAAR NEE, WIJ BOMMELS HEBBEN EEN IJZERSTERK GESTEL! LAAT IK MIJ GEEN MALLE DINGEN IN MIJN HOOFD HALEN! IK WEET ZEKER DAT IK DIE PIJP NET NOG HAD...
ZOEKEND GING HEER OLLIE DE KAMER ROND. ZO KEERDE HIJ WEER TERUG BIJ DE TAFEL EN...
ASJEBLIEFT... DAAR LIGT HIJ! GEWOON OP DE GROND GEVALLEN. NU ZAL OOK HET RAADSEL VAN DAT OOG WEL OPGELOST WORDEN.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan. © 1961 Walt Disney Productions.

HIEPHOY! - DAAR IS HET WEER!

Ja, het is er weer, het GROOT VAKANTIEBOEK, het boek waar de hele Nederlandse jeugd verzot op is. Geen wonder: met zijn 400 grote bladzijden, boordevol boeiende verhalen, alle even rijk en smaakvol geïllustreerd, behoort dit boek tot de beste jeugdlectuur, die in Nederland verschijnt. Voor het geringe bedrag van *f* 3,65 (voor België 65 frank) kunnen uw kinderen hun leven lang genieten van een boekwerk, waarin zij nimmer uitgelezen en uitgekeken raken. Laat uw wederverkoper direct een exemplaar voor U reserveren. Want de vraag naar dit negende VAKANTIEBOEK, dat gebonden is in fraai Ediline en dat voorzien is van een prachtig kleurenomslag van Pim van Boxtel, zal bijzonder groot zijn en de oplaag is beperkt. Maak de vakantie van uw kinderen tot een groot feest!

ZORG DAT U NIET ACHTER HET NET VIST!